

邁向 會考作文六級分

主講人：國文科實習老師 廉千儀

屍速列車 9/2(五)

快回頭！

그 부계를 건너라

극한

44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

六級分的秘密是什麼？

我們來統計看看，
到底六級分的作文都在寫什麼？



- ✓ 壹、與家人相處
- ✓ 貳、與同儕相處
- 參、我的偶像
- 肆、生病受傷經驗
- ✓ 伍、挫折後領悟
- 陸、價值觀
- 柒、專長興趣與休閒

問題一：
老師，我不知道要寫什麼！

主題壹、與家人相處



Letv

第二天

舉例範文：姐姐太優秀了

p:1

辦，但我成績單一次次發下，我是那麼的努力，為什麼卻只能站
在成績單一次次發下，我是那麼的努力，為什麼卻只能站在深
夜的念書，儘管身體早已疲累不堪，我也從不低頭。
班、校排第一不是問題。甚至超越她，我沒日沒
回答出肯定的說法，但是我告訴自己：她做的到！
，我也總是無法在乎，大家的成績優異時，第一時間
努力的想要去在乎，大家的成績優異時，第一時間
不差吧！這種說法已經算是婉轉的，但不管我多
便劈頭就說：「姐姐很優秀呢，那妳呢？成績應該
力很大。不管走到哪，如果有人發現我是她的妹妹
，有這樣的姐姐，很驕傲，很光榮，但同時的壓
懂的快，學的更快。
物，她的體育雖然不是第一，但學習能力卻很好，
的映在眼前。但千萬不要認為她只能做「靜」的事
，又要看著她的字句，那些景色、對話彷彿就鮮明
品都讓老師讚賞不已，對於寫作她更是富有想像力
下，繪畫方面很有自己的一套看法，每每交出的作
從小，姐姐就備受矚目，成績優異早已不在話
的主人是誰？是我姐姐。
穩定性，那個腳步雖然優秀但不曾驕過，那些腳步
我曾經追尋過一個腳步，那種腳步雖快卻不失

取材「與家人相處」的題目有——

- ☑ 我曾那樣追尋
- ☑ 捨不得
- ☑ 陌生到熟悉
- ☑ 那一刻，真美
- ☑ 常常，我想起那雙手
- ☑ 那一次，我自己做決定
- ☑ 當我和別人意見不同的時

- ☑ 來不及
- ☑ 可貴的合作經驗
- ☑ 夏天最棒的享受

好用比率： $\frac{10}{16}$

主題貳、同儕相處



這兩題 你可以從參考書上找解答

You can find the answers for these two problems in the exercise book.



舉例範文：分組合作吵架

p:37

六級分樣卷之一(正面)

可貴的合作經驗

清亮的琴聲瀰漫四周，彷彿看到了洋面上的波光粼粼、太陽初升時的晨曦。接受一場音樂的洗禮後，我決定開始學琴。

從可以在五線譜中迷失方向，到雙手盡情的在琴鍵上奔跑、跳躍，我費了極大的努力和鋼琴培養感情，漸漸的，我可以感受到音符跳動的生命力，也可以體會作曲者的用心。有一次的音樂課，老師面帶微笑的說，要我們組對舉辦一場班級性的小型發表會，大家興奮的討論著，我內心如黑夜中綻放的煙火般雀躍不已，接著便開始進行。

我們幾個皆有學音樂的好友，積極的討論分配工作，不料，才剛決定好演奏的樂器，就傳出反對的聲音。『為什麼是我吹直笛？我也想彈鋼琴！』組員們互相看了一眼，也開始不滿意自己的樂器，周圍的氣氛如沸騰的熱水，越滾越令人憂慮，又經過許久的協調後，各自才定了下來。然後開始一天天的練習，我發現同一首曲子，每個人詮釋出的感受不盡相同，對於重視的方向也不一樣，但再多次的練習後才達成共識。

終於到了上臺演奏的這一天，我緩緩的打開琴蓋，都站定位後，我們很有默契的點了點頭，並開始演奏，悠美的樂音和諧的融為一體，沉浸在音樂的世界裡，我聽到的不單只是那一個個渾圓的音符。

舉例範文：朋友的禮物

p:33

敲不見了。我發瘋似的拼命找，原來媽媽看到上面
價的友情。不可或缺的一部分，那是回憶的一部分——那份無
有輝散，在書堆中陪著我。蟬殼以經成為我生命中
同的國中，埋首於課業之中，誰也不曾連絡誰，只
感動的把蟬殼收好，放在書桌前。畢業了，讀了不
彩虹。7 紀念我們的友情無價！她露齒一笑。我
啡色，光線交織著殼的顏色透進來，在上面浮現了
每一樣新奇事物。畢業那天，她送了我一個蟬殼，泛著微微的咖
彩依舊深深刻在我的腦海中。我亦無法忘記我們
籃球場上如同勝利者的威武姿態，逐球、逐蔓的身
，就像天空飄來的白雲一般夢幻、變化多端。她在
這項特技給我看。我總是嘆為觀止地那靈活的身軀
她常帶著我到後山抓昆蟲，甚至表演「爬樹」
因為她是我最好的朋友。
的短髮；她很特別，因為她敢抓昆蟲，她很特別，
別，因為她總是頂著一頭利刺短髮，像小男生一樣
她很特別，因為她不拘小節的個性；她很特
記得國小六年級時，有個很特別的女孩。
捨不得

問題二：
寫完自己的故事就有六級分喔？
這麼好康！

請比較，
哪部電影給你的感受比較深刻？

惡靈古堡



屍速



取材與反思
都很重要！

反思→反向思考

主題伍、挫折後頓悟




主題伍、挫折後頓悟



主題伍、挫折後頓悟



主題伍、挫折後頓悟



雖然是殭屍，卻深深愛著

直到再次相见的那天

舉例範文：錯過心愛的電視節目！ p:77

地戰士！再望向地面上一個個的小湖，映照出逐漸
舞！看他那每一個動作是多麼的有力，活脫是個野
這水溶溶的街道，意外地發現行道樹正在這雨中跳
看來今天是來不及了；百無聊賴的我，開始注視著
然而，一刻鐘又過，我仍被困在這小小的騎樓中，
裡默默祝禱著，祈求雨趕快變小，我才能衝回家。
了：會不會來不及啊？我開始不安的來回走動，心
的唱著、吼著，絲毫沒有歇息的意思，我開始緊張
來不及？但隨著十五、二十分鐘過去，雨卻仍猖狂
著急，心想：離節目開播還有半個小時，怎麼可能
狠的躲入騎樓，更令我暫時回不了家；起先我並不
怒號，將我可憐的傘硬生生折成兩截，也逼著我狼
突然如爆發的山洪從天上傾洩下來，伴隨著狂風的
收看我最喜愛的電視節目，熟料我才踏出校門，雨
猶憶那個陰雨的日子，我正趕著從學校回家，
見仁見智。
則認為要更加妥善的運用時間。哪種方法好？實是
就產生了許多應對方式，有人認為就算了吧！有人
內完成事情，只能留下聲聲嘆息。
曾為世人稍做停留，因此人們常無法在有限的時間
光陰總像那輕掠過天際的流星般稍縱即逝，不
來不及

*小題大作——上廁所沒帶衛生紙

p:113

六級分樣卷型樣卷說明之一(正面)

多麼希望有同學能拉我一把，但偏偏正值上課時間，而那块讓我起死回生的漂流木卻遲遲沒有現身。那塊木便是薄到令人毫無感覺的幾張衛生紙，當時我水的面面塑膠牆所組成的室命，難以抽身的漩渦，叛亂後，我才發現我栽進了一個由沖水馬桶和冷水七之十一，拚命往廁所衝。等我平息我腹中惱人的結，還擰了幾十圈。我當場痛得汗如雨下，不管三的說書，突然，我的腸子像是被人打了數以萬計個消失。但是，假如有一天沒有它了呢？

上擦拭，等到擦乾淨時我們還會對那時已經汗流不紙的第一印象便是如此。有髒汗就隨手抽一張在其知曉；它又有何裨益呢？好像只能讓人信手拈來、左默默影響我們的每一刻。

衛生紙就是屬於這種發明。它從何而來？無人擦擦桌面而已，並無什麼貢獻啊！相信我對衛生紙的台力，還必須仰賴先人智慧的積累。有些連發明者都不知道何許人也。看似稀鬆平常的發明，其實都在默默影響我們的每一刻。

俗話說：一日之所需，百工斯為備。我們耳目所及的萬事萬物——哪怕是一件微不足道小事、一項毫無存在感的工具——都不僅僅是周遭眾人的合力，還必須仰賴先人智慧的積累。有些連發明者都不知道何許人也。看似稀鬆平常的發明，其實都在默默影響我們的每一刻。

一、找出七個主題、來自自己生命中的故事

二、這些故事的對你的啓發？

三、養成寫日記的習慣

一、找出自己的這七種經歷
二、這些經歷對你的啟發？

專長與興趣休閒



家人



同儕



價值觀



挫折領悟



生病受傷



偶像





有獎徵答
Time

這本書的內容是什麼？

要準備會考作文，就要準備哪
七個題材？請試著舉例。

本書統整的卷子都沒有錯字，
對還是錯？



錯字在哪裏可以看到？

平日可以怎麼練習作文？

*小題大作—其實...就是個冰箱... p:91

(一) 你學習到什麼？

——從打掃中學習

p:71

生活中也逐漸的抓到一些經驗，印證了無入而不自
僅在課本上學到那些，並且逐漸明白了某件事。不
哪去了？已經成長了，嘴巴比麻雀還吵的毛頭小子到
出「鳥倦飛而知返，雲無心以出岫。」的閒適。
我已經能夠感覺到大自然的瞬息萬變，也漸漸體會
到剛下完雨的泥土味；時而，看見浮雲千變萬化。
都不知道躲到哪兒去了！時而，聽見鳥鳴；時而，聞
是在邀請我一起來享受當時的氛圍。城市裡的喧囂
靜，連一片葉子滑落都聽見，微風向我拂來，彷彿
然。我閉上了嘴，奇妙的事發生了，周遭如此的寧
明白這件事，「智者轉心，愚者轉境。」
開始意識到，住在繁忙的地方，還能保有如此間適
的心態，我開始對這個世界改觀了。此時，我逐漸
是掃蕩葉時，我經常埋怨著
「煩吧，怎麼又掉了這麼多啊！」
可是自從我讀了陶淵明的詩，引起了共鳴，才
打掃時間，在過去我都對它擺一張臭臉，尤其
奇怪了，我跟著會心一笑。
片大地。如此清脆的聲響，不停的碰撞我的耳膜。
心不穩，跌在地面上。此刻，光影隨著風兒搖曳著整
雲那間，一片葉子輕輕的落在我的頭上，又重

六級分樣卷樣說明之二(正面)

我在成長中逐漸明白的一件事

(一) 你有什麼新發現？

——掉了手機，但...

p:81

直到偶然翻閱莊子一書，才發現這失序來不是
切的依甸仙境的舒暢；：那時，我真的捨不得！
聲光描摹的世外桃源的快樂；捨不得徜徉虛幻為一
愉；捨不得那電子機械帶給我的乾坤；捨不得進入
；：我捨不得；：捨不得那人智慧帶給我的歡
體會不到外界的消息與脈動，心裡只不斷告訴自己
些微規律可尋。此後幾週之內，我似行屍走肉般，
黃鐘，腦海中一片混亂，僅剩驚人的嗚嗚聲尚存
手機時，噩耗宛如春雷般晴天霹靂地打響了悲哀的
然，那一天，當我踏破鐵鞋也找不到我那支
的唯一夥伴。：
故異彩，這時代的先驅，儼然成為我度過漫漫長日
眼前。食衣住行，音樂醫療，總在我掌中乾坤裡各
緩一滑，山水人情便接二連三地從萬里外呈視到我
擬湧向現實中的我；參加無趣冗長的典禮，只要緩
書本，只要輕輕一觸，聲光刺激便源源不絕地從虛
的產物總帶給我許多美好的時光。面對枯燥乏味的
，曾經，它是我日常生活中的必需品，那高科技
的，是我的手機。
，那，將令人多麼捨不得，多麼痛苦。我所捨不得
頭，會占據生命中重要的位置，而一旦面臨了失去
在茫茫的大千世界裡，總有幾件事物會縈繞心
捨不得



(二) 伏筆埋了沒? — 爺爺的「捨不得」

六級分樣卷暨樣卷說明之五(正面)

捨不得

時光荏苒，身後的房子依舊，
一片綠葉婆娑的芋頭田。曾經的記憶
片段。猶記一棵棵芋頭被砍除、覆
圍繞的是三個強烈的字——捨不得！
家裡的田原是種滿了一棵又一棵
的「檳榔心芋」，是較為綿密的品種
最常吃的便是芋頭料理，於是，我
上學之前，總央求著爺爺帶我一起
天，我蹲在田埂上眼珠子轉呀轉地瞧著荷鋤的爺爺
；冬天，芋頭即將成熟，高大墨綠的芋葉迎風搖曳
。我總愛在這高大的芋葉間穿梭，而爺爺總是放下
手中的農具半嬉鬧的喊著我的名，追著我跑。芋頭
田裡圍繞的是一老一少的笑聲。芋頭，是童年最美
好的回憶。

隨著年節漸增，再不常有和爺爺在田裡的機會
。放學回家，夕陽彩霞下，芋頭田裡是爺爺日漸佝
偻的身影。一日，爺爺拎著芋頭一顆，迎著剛回家
的我綻開大大的笑容，眼神裡閃著光彩，笑說：「
今年第一批採收的，特別留了幾顆給你，沒賣。」
剎時，一股暖意湧上心頭。芋頭，是心底最溫暖的
感動，更象徵著爺爺對我的關愛。後來的某日，爺
爺忽感暈眩，摔倒田中，輿而寬大的芋葉擄住了他
的身子，方使他不致頭部著地重傷；此後，對於這

答：芋頭田

不見
憶的
心中
口中
以來
未

(二) 伏筆埋了沒?—
被升學綁住的我像「 」? p:11

答：魚

(三) 名言佳句? 課本有阿!

六級分樣卷暨樣卷說明之三(正面)

我從同學身上學到的事

的美，他看他的息鳴；我看我的日出，彼此都有等量
 無奇，總是會有人喜愛，所以不怕賣不出去。L
 去呢？但，老闆卻有特無恐的說：「不論如何平凡
 中，一雙款示單調，毫不起眼的鞋，怎麼可能賣出
 想，也會發現，他人的意見不完全錯誤。如：鞋店
 自己不同，但，以不同的角度，站在他人的立場想
 每個人的喜好不同，應該有尊重他人的雅量。
 在現代社會中，人各有志，也許他人的觀點和
 經過這場吵架風波，我更懂得友情的可貴，和
 遠景，嘴角也露出一抹燦爛的微笑。
 陽的照耀，心中想到、眼中看到的，全是那美好的
 祝福。一句「對不起，我們合好吧！L我似乎受朝
 ，願將我深深的歉意融化成音符，傾訴我倆友情的
 刻的友情，歉意在腦海中翻滾，激起了波濤的浪花
 ，再也搬不走。只因為觀點的不同而破壞了我倆深
 而滿溢的悲傷，像塊巨大的石頭，重重地砸在心中
 佔滿整個心，除了悲傷，還是悲傷。漸漸地，沉重
 悲傷悄悄的襲來，滲入心裡深處，理直氣壯的
 仍然在後悔的死海漂盪著。
 因一時的喜好不同，而惡言相向。此時此刻，我，只
 心，心情更加的沉重，也許是和好友爭吵所致，只
 天空飄^著細細的雨，那悲傷的雨絲絲的滲入我的

出自一上的「雅量」，你發現了嗎？

樣卷說明之三(正面)

我從同學身上學到的事

空飄^著細細的雨，那悲傷的兩絲絲的滲入我的
 情更加的重，也許是和好友爭吵所致，只
 的喜好不同，而惡言相向。此時此刻，我，
 後悔的，死海漂盪著。
 傷悄悄的襲來，滲入心裡深處，理直氣壯的
 個心，除了悲傷，還是悲傷。漸漸地，沉重
 的悲傷，像塊巨大的石頭，重重地砸在中心
 搬不走。只因為觀點的不同而破壞了我倆深
 情，歉意在腦海中翻滾，激起了波濤的浪花
 我深深的歉意融化成音符，傾訴我倆友情的
 一句，對不起，我們合好吧！我似乎受朝
 耀，心中想到、眼中看到的，全是那美好的
 嘴角也露出一抹燦爛的微笑。
 過這場吵架風波，我更懂得友情的可貴，和
 的喜好不同，應該有尊重他人的雅量。

在現代社會中，人各有志，也
 自己不同，但，以不同的角度，站
 想，也會發現，他人的意見不完全
 中，一雙款禾單調，毫不起眼的鞋
 去呢？但，老闆卻有特無恐的說：
 無奇，總是會有人喜愛，所以不怕
 他看他的息鳴；我看我的日出
 的美，何必要要求他人來配合！
 此，彼此都有等量
 我，彼此都有等量
 錯誤。如：鞋店
 怎麼可能賣出
 不論如何平凡
 賣不出去。

(三) 名言佳句? 課本有阿!

，暑氣便已消了大半。待老闆淋上糖漿，加上配料
 入了碗裡，俄頃便堆成了一座小山，先看比光景
 公穩穩的擺在出口，打開電源，片片雪花隨即飄
 者悶從冰庫裡拿出一大塊冰，放入製冰機，一個碗
 點碗到冰，拭去汗水，坐在店裡的椅上，看著
 做了個正確的選擇！
 這時什麼都不用多想，走進到冰店，你會發現，你
 看起來有些模糊、如豆大的汗珠不斷滴落：嘿！
 ，空氣彷彿停滯在四周，遠方的景物甚至因熱氣而
 高，一顆大太陽頂在頭上，連風都不知道哪避暑了
 你或許可以想像一下。當溫度計的刻度持續升
 比的頭號享受！
 已不是生活中平凡的小活動，而是夏季生活無人能
 也足以用「精神糧食」來形容，在我心裡，吃冰早
 傳承了父親「嗜冰如命」的精神，對我來說，冰品
 冰，那股沁入心脾的清涼無疑是人生的一大享受！
 相信許多人都體會過，在炎炎夏日裡，吃碗到
 惡魔的法寶——不用多說，它當然就是吃冰！
 攝氏破三十度的高溫，我自有一樣足以對抗這些小
 耐。面對炎炎酷暑，一波又一波迎面撲來的熱浪，
 太陽——這就是夏天，如此熱情活力，卻又酷熱難
 藍藍的天，白日的雲，再加上一顆火熱熱的大
 夏天最棒的享受

出自「吃冰的滋味」，你想起來了嗎？

暑氣便已消了大半。待老闆淋上糖漿、加上配料，入了碗裡，俄頃便堆成了一座小山，公穩穩的擺在出口，打開電源，製冰機，一個碗者閱從冰庫裡拿出一大塊冰，放入店裡的椅上，看著點碗到冰，拭去汗水，坐在店裡的椅上，看著做了個正確的選擇！

夏天最棒的享受，藍藍的天，白白的雲，再加上一顆火熱熱的大太陽，這就是夏天，如此熱情活力，卻又酷熱難對炎炎酷暑、一波又一波迎面撲來的熱浪、三十度的高溫，我自有一樣足以對抗這些小法寶——不用多說，它當然就是吃冰！

和信許多人，在炎炎夏日裡，吃碗到股沁入心脾的清涼無疑是人生的一大享受！

父親，嗜冰如命，對我的精神，對我來說，冰品用「精神糧食」來形容，在我心裡，吃冰早已是生活中平凡的小活動，而是夏季生活無人能以號享受！

或許可以想像一下，當溫度計的刻度持續升顆大太陽頂在頭上，連風都不知道哪避暑了，彷彿停滯在四周，遠方的景物甚至因熱氣而有些模糊、如豆大的汗珠不斷滴落：嘿！

麼都不用多想，走進到冰店，你會發現，你

夏天最棒的享受