

東海大學 104 學年度師資培育中心 教學實習課程見習報告彙整

四 箴 國 中



指導教授：陳世佳 教授

劉殊賢 老師

學生：中文系 廉千儀

中 華 民 國 105 年 4 月

目錄

壹•環境	
一、社區環境簡介	3
二、學校環境簡介	4
三、教室平面圖	5
貳•教育理念 ¹	
一、學校的教育理念.....	6
二、學校的教育特色.....	7
參•行事曆與作息	
一、行事曆	9
二、作息表.....	11
肆•教學資源	
一、校內資源	12
二、校外資源	13
伍•廉千儀（個別）見習記錄	
一、教學見習紀錄	14
二、教師專訪紀錄 ²	16
三、總見習心得	31

¹ 原第三項「見習輔導老師的教育理念」已涵蓋在教師專訪紀錄中，故省略後述。

² 第二項本為班級見習日誌，但因見習活動中並不包含導師班見習，故以教師專訪紀錄代之。

東海大學師資培育中心

教學實習見習紀錄表

學生姓名：廉千儀

學號：1011144

見習學校：四箴國中

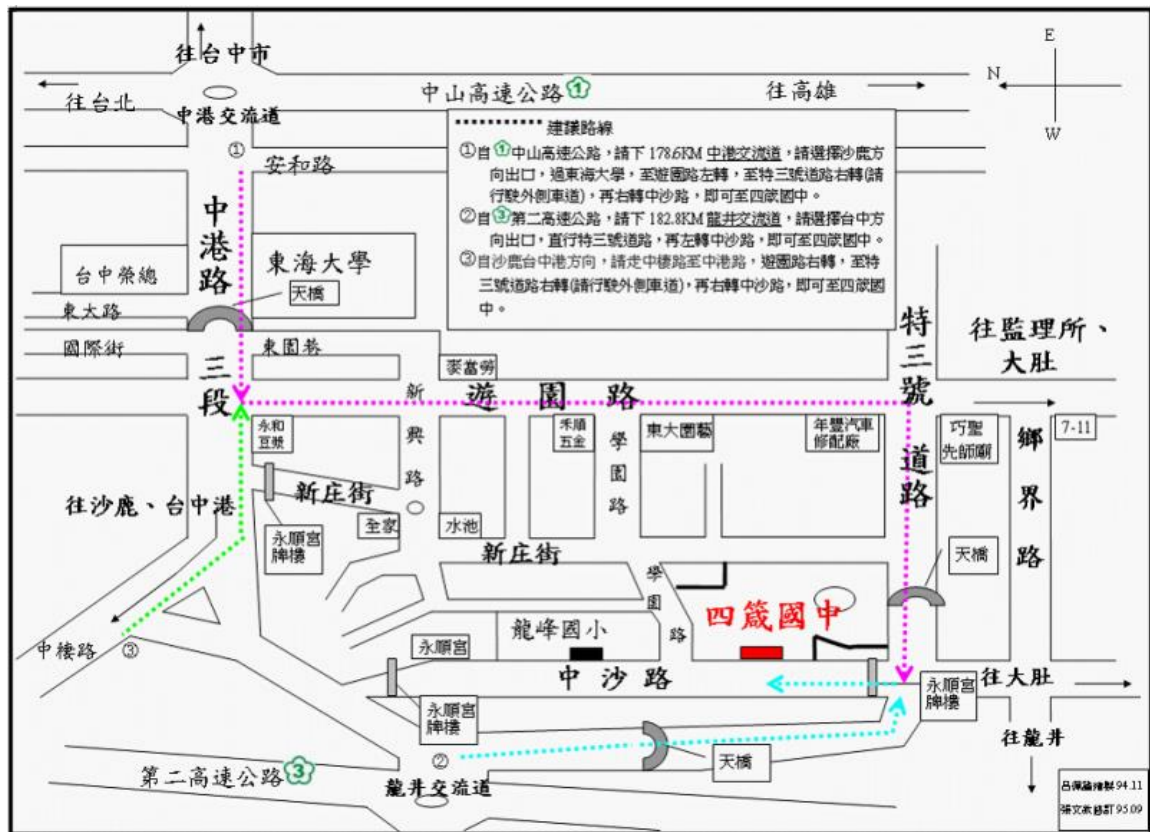
日期	到達時間	離開時間	時數	見習地點	見習內容	見習輔導老師簽名	備註
4/21	09:00	16:00	6hr	四箴國中	09:15-10:00 認識四箴、見習說明 10:10-10:55 各科觀課 (謝方菊老師) 11:05-11:50 觀課後座談 13:10-13:55 認識輔導室 14:05-14:50 認識學務處 15:05-15:50 社團巡禮		
4/28	09:00	16:00	6hr	四箴國中	09:15-10:00 人物專訪(老師) 10:10-10:55 人物專訪(老師) 11:05-11:50 人物專訪(老師) 13:10-14:50 七年級英語歌唱比賽 15:05-15:50 賽後檢討會		

壹・環境

一、社區環境簡介

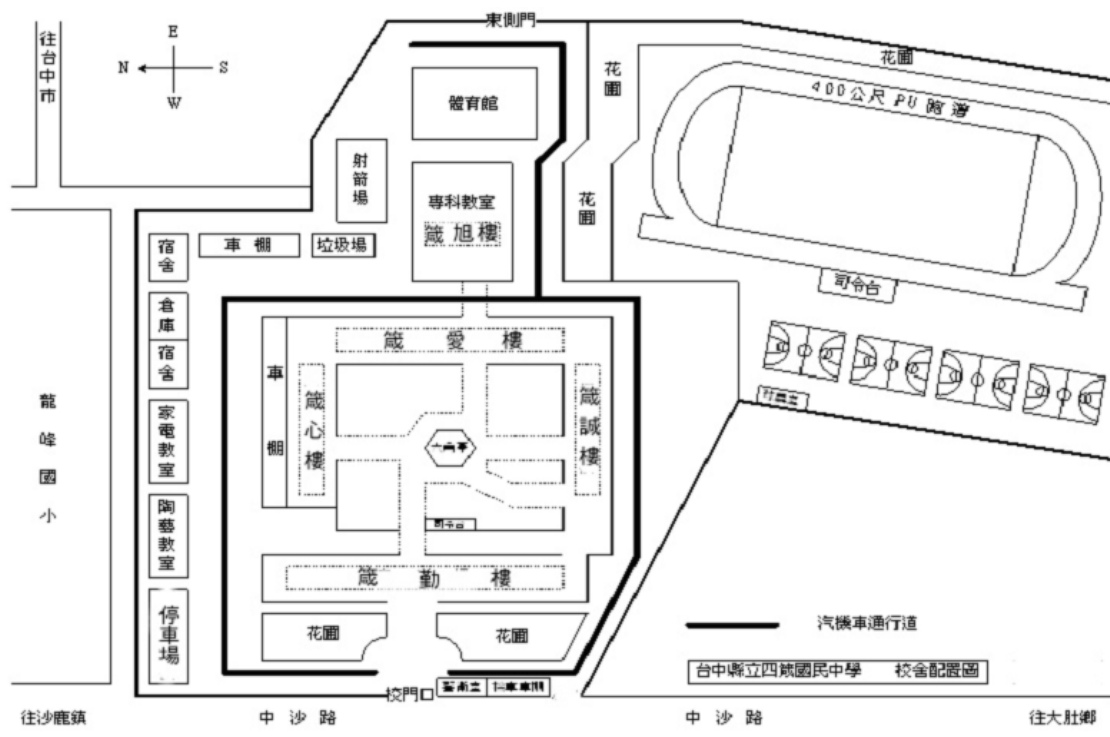
四箴國中位於台中市龍井區新庄里中沙路上，新庄社區於大肚山台地中腹位置，周邊主要交通北有東西走向之中港路，東有南北走向之遊園路，西有台 136 線二高引線。與市中心相比，位置算在較偏遠的大肚山區，附近多有農地，給人一種鄉土味道的純樸感。

因處於鄉鎮交界處，有許多的外移人口，學生中多半為務農家庭子弟及原、心著民孩子，校園裡常見深邃的面容。



二、學校環境簡介

走進校門、爬上階梯便是校園了，左側一樓是輔導室、右側有教務處、學務處、各科教師辦公室和合作社，二樓以上大多為學生教室。中間為露天大庭院，為箴愛、箴心、箴誠及箴勤等四樓包圍，庭院中央有一六角涼亭，涼亭四周栽種綠色植物，有樹有叢有花，地上還有石頭鋪路，學生可穿梭庭院之中。



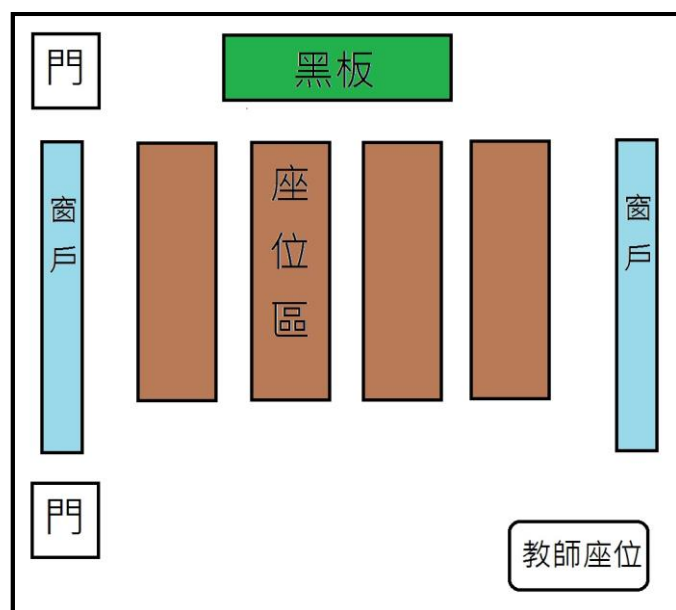
普通教室 34 間，專科教室 14 間，亦有體育館，可見四箴國中不僅著重學生課內學習，也鼓勵學習藝文、體育類專長，幫助學生擴展人生方向。如「家電教室」、「陶藝教室」、「射箭場」等足可見，尤其四箴的體育班相當優秀，射箭社常年得名，學生



也對這項體育科目十分感興趣，其他諸如田徑、拔河、法式滾球等成立校隊為校、為國爭光。

四箴的美術班亦相當傑出，在樓梯走廊間常可見繪畫作品展示，為校園風景增添文藝氣息。

三、教室平面圖



709 教室平面圖

我觀摩的教室為 709 一年級美術班，該班位在箴心樓四樓中間，約有學生 28 名，學生所用皆為木頭桌椅，集中坐於教室中前部。詳細平面圖請看左圖。

貳•教育理念

一、學校的教學理念

學校願景	學校理念	教育理念
1. 人文陶冶 2. 生命關懷 3. 適性發展 4. 永續學習	1. 學生第一：學生考量為第一優先，品德及課業並重。 2. 適性教育：發揮多元智慧，發現學生優點，激發學生潛能。 3. 績效卓越：營造和諧氣氛，績效責任，團隊學習，超越自我。 4. 終身學習：建立學習型組織，提升教師專業水準，永續經營。 5. 社區參與：凝聚社區家長意見，群策群力，共創校務發展。 6. 數位環境：提供師生數位化教與學的環境，與世界接軌。 7. 弱勢族群：照顧好每一位學生，不任意放棄任何一位學生。	Learn：學習 Improve：提升 Value：核心價值 Enjoy：快樂

二、學校的教學特色

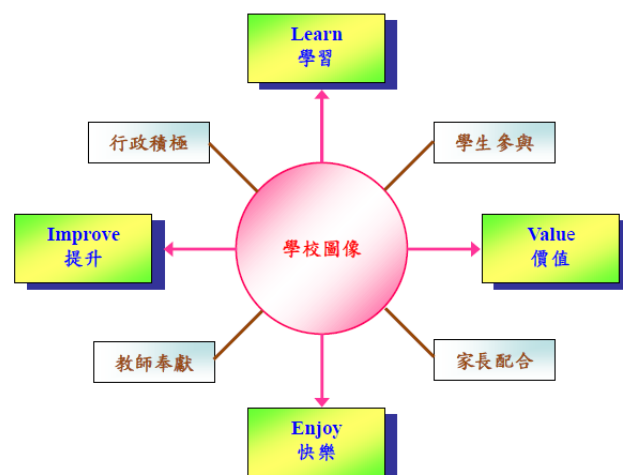
四箴國中除普通班外，另有設立體育班及美術班，兩者屢創佳績，甚至多次到校外比賽、公開展覽。體育班以培育具發展潛力之



基層運動選手為目的，分有田徑、射箭與拔河三組，雖是體育專班但同樣重視品格與學業發展，為學生日後成就奠定良好基石。

美術班以紮根藝術、激發創意、挑戰未來的時代需求為宗旨，配合美學訓練，提昇學生的藝術認知、展演欣賞、創作及鑑賞能力，涵養美感情操，發展健全人格。另美術班的成立使美感教育融入學園，即使不是美術班的學生亦加深對美學的認知與體驗。

此外，學校經年辦理「啦啦舞比賽」、「拔河比賽」、「英語歌唱比賽」等，期許每個四箴的孩子都能實際參與、體驗四箴精神，而每周四下午為社團課，學校安排多樣性社團，有些社團亦為校隊出校比賽，如法式滾



球社、巧固球社都是相當具代表性的社團。又如樂隊及啦啦隊榮獲「103學年度全國學生音樂比賽」甲等之佳績，可見四箴國中培育孩子之才藝，努力有成。

參・行事曆與作息

一、行事曆

※教學活動／考試活動／班級活動／行政活動／學生活動／全校活動。

週	日期	內容
第一週	104/9/1-4	
第二週	104/9/7-11	九年級教育會考模擬考(9) 九年級技藝課程 1(10)
第三週	104/9/14-18	導師會報(15) 週會 5-6 節(17):生命教育活動 社團 1(17) 九年級技藝課程 2(17)
第四週	104/9/21-25	親師座談會(20) 語文抽背開始(21) 國家防災日暨地震避難掩護演練(21) 社團 2(四) 九年級技藝課程 3(24)
第五週	104/9/28-10/2	中秋節補假一天(28) 台中市政府宣布停班停課(29) HPV 疫苗施打(30) 週會:菸害防制宣導(四)
第六週	104/10/5-9	生涯發展教育週(10/8-22) 班會:生涯輔導紀錄手冊填寫(8) 社團 3(四) 九年級技藝課程 4(8)
第七週	104/10/12-16	第一次定期評量(13-14) 教室安全檢查(13) 週會:上劇團品德互動式講座(15) 九年級技藝課程 5(15) 得勝者課程 1(16)
第八週	104/10/19-23	校務評鑑日(20-21) 班會:犯罪被害人保護週(22) 社團 4(四) 九年級技藝課程 6(22) 得勝者課程 2(23)
第九週	104/10/26-30	作業抽查~10/28 (一)

		導師會報(二) 週會:兒少保性交易暨家暴毒品防制校園教育 宣導(四) 國語文競賽(四) 九年級技藝課程 7(四) 得勝者課程 3(五)
第十週	104/11/2-6	補校第一次定期評量(三) 班會(四) 社團 5(四) 得勝者課程 4(五)
第十一週	104/11/9-13	週會:性別平等教育講座(四) 九年級技藝課程 8(四) 45週年校慶運動會(五)
第十二週	104/11/16-20	擴大導師會報(二) 第二次定期評量作文測驗(四) 社團 6(四) 得勝者課程 5(五)
第十三週	104/11/23-27	九年級技藝課程 9(四) 週會:生涯發展教育講座(四) 得勝者課程 6(五)
第十四週	104/11/30- 12/4	社團 7(四) 九年級技藝課程 10(四) 得勝者課程 7(五)
第十五週	104/12/7-11	週會:環境教育宣導(四) 九年級技藝課程 11(四) 得勝者課程 8(五)
第十六週	104/12/14-18	作業抽查(一~三) 導師會報(二) 社團 8(四) 班會:八年級健康促進班際拉拉舞比賽(四) 九年級戶外教學(四、五) 得勝者課程 9(五)
第十七週	104/12/21-25	九年級教育會考模擬考(三、四) 社團 9(四) 班會:七年級國防教育健身操暨禮儀競賽(四) 八年級戶外教學(四、五) 九年級技藝課程 12(四)
第十八週	104/12/28-	第三次定期評量作文測驗(四)

	105/1/1	社團 10(四) 七年級技職教育宣導講座(四) 九年級技藝課程 13(四) 國定假日放假(五)
第十九週	105/1/4-8	社團 11(四) 九年級技藝課程 14(四) 104 學年美術班畢業暨成果展(五) 得勝者課程結業式(五)
第二十週	105/1/11-15	宣布寒假借書閱讀(三) 社團 12(四) 九年級技藝課程 15(四)
第二十一週	105/1/18-22	104-1 第三次課發會(一) 期末校務會議(二) 第三次定期評量(二) 補校第二次定期評量(二) 第 5-6 節校內資訊競賽簡報大賽(三) 休業式:寒假作業說明(三) 第七節結業式(三) 補校休業式、補校第二次定期評量(三)

二、作息表

- 早自習、午餐/休依導師班級經營習慣，選擇是否待在班級。

07:30-	08:20-	09:15-	10:10-	11:05-	11:50-
08:15	09:05	10:00	10:55	11:50	13:10
早自習	第一節	第二節	第三節	第四節	午餐 午休
13:10-	14:05-	15:00-	16:00-		
13:55	14:50	15:45	16:45		
第五節	第六節	第七節	第八節		

肆 • 教學資源

一、學校內資源

四箴國中有教務處、學務處等處室幫助學生解決學習上的困難，還有圖書館、體育館等場地提供學生培養課外興趣與知能，以下一一做介紹。

【學務處】處理學生事務，亦有訓育組（處理學生活動事務）、生教組（管理學生生活教育）、體育組、衛生組等。

【教務處】推動各項教務行政，教學配合，設備增添及學籍成績管理等業務，有註冊組、設備組、資訊組等。

【輔導室】輔導學生生活、人際、家庭等相關狀況，另提供生涯輔導手冊，協助學生做升學與生涯規劃。

【資源教室】提供輕、中、重度障礙學生學習的共同平台，資源辦公室設計在資源教室與教室的中間，學生下課即可遇見老師，增進師生交流。

【圖書館】由愛心媽媽管理，中午會有休息時間會不開放。

【體育館】除體育場和亦可當大型集會場所。



二、校外資源

※見習未訪問相關內容，故引用自「東海師培美術系學姐吳家綺」於四箴實習之資料內容。

(1)高中職的學校配合³

四箴國中與嘉陽高中及明台高中配合，學生可以去這兩間學校參觀及學習技藝，更了解自己將來適合哪一方面，可能去學習車床，或是美容美髮．．．等，但三年級的學生，學校將無法提供，需要多一些時間準備基測上面。

(2)技藝學程

由輔導室去聯絡愛心媽媽和志工們，學校在辦活動時就會有這些志工們來幫忙，校園清潔方面也會幫忙；學校也會和科博館聯繫去科博館參觀，其實東海大學也有配合來四箴國中數理加強課程。

(3)均質化

高中大學都有配合，讓國中學生去參加一些計畫，提早接觸課程，也有招生的意念。

(4)台電

四箴學校離台電很近，台電會提供獎學金及校外參觀，募款由校長勤於宣導學校需要來募得。

³ 參考自東海師培美術系吳家綺學姊之見習彙整報告。網址來源：
<http://tep.thu.edu.tw/987125/2014-3.htm>。

伍・廉千儀(個別)見習紀錄

一、教學見習紀錄

教學流程	教師教學行為	學生反應情況
引起動機	教師與學生寒暄，確認學生出席狀況。	學生回答去向。
確認教學目標與情況	說明課名，請同學翻開第幾頁。	全班秩序良好。
講解章回小說	講解說書人由來與小說的關係。以板書與講述做教學。	學生問說書人這樣怎麼賺錢？
教師發小禮物(補充講義)	以板書、講義與講述做教學。	學生開玩笑說這份禮物太貴重不好意思收。
介紹知名章回小說	教師提問四大奇書的內容大意为和。	同學舉手回答，大部分學生對小說都有基本認識。
其他清代章回小說	儒林外史、老殘遊記；晚清四大譴責小說。以板書、講義與講述做教學。	學生抄筆記、秩序良好。
講解評量方法	請同學背好小禮物，五分鐘後蓋	部分學生努力背誦，

& 準備時間	書，用抽籤方式提問講義內容。	也有部分同學在討論水滸傳角色內容。
評量	<p>問1：《西遊記》內容？</p> <p>問2：《三國演義》內容？</p> <p>問3：紅學指哪本書？</p> <p>問4：《老殘遊記》內容？</p> <p>問5：四大奇書是哪四大？</p> <p>問6：四大譴責小說是哪四大？</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 有同學打暗號，老師制止。 ● 同學反應老殘遊記就像現在背包客一樣。 ● A念水「丁口V」傳，遭B嘲笑，老師罰B回答最後一題，B背不出來，老師反問：「你也有不會的，怎麼能笑別人？」。後開放call out。 ● 有位同學想不出答案被C嘲笑，老師罰他罰寫。

念課文	請同學做角色扮演，朗讀課文台詞。	同學覺得有趣，不斷有笑聲。
下課	老師交代下次上課教學目標。	同學下課。



課堂照片

二、教師訪談紀錄

第一位訪談人物：歷史科教學、教甄經驗分享——蔣尚霖老師

(問一) 背誦如何做比較好玩?

學生該背的還是得背，但必須先講故事、把學生引進一個洞裡，引導那個氣氛讓學生自然而然去接受他，現在學生不同了，不要一開始就告訴他們要背東西，先鋪陳故事，他們就會自然而然進入情境，也不會排斥背東西。

其實老師的上課風格都不一樣，學生也會自己去接受老師釋放出來的訊息，老師需要做的是反覆強調，國中生的學習的能力還沒

很好，所以要重複說到學生可以記熟。

引導的內容不限定，笑話也可以，不一定要故事，比如我在上清末李鴻章＝道歉大師，講到八國聯軍，李鴻章已經七老八十還要拄著拐杖去簽最後一個約，後來就掛了，這樣一些幽默調侃的事情，學生就會記得很清楚。

好程度的學生會自己學習，但我們必須針對中下程度的學生特別注意，不要讓這群學生對這科目放棄、或讓他們覺得很難，要讓學生覺得很有趣。可以用圖片加深同學印象，比如外國人做龍椅上的照片。

覺得特別難教的是民國初年，現在考試不注重背的東西。現在都用推測的方式去解題、用一個資訊去推測這樣。

這學校的學生我都教過，所以能看的出來從一年級到三年級的變化，可以視情況去加強一些東西，增加一些內容，不過這要歸功於經驗。

教甄真的很難考，我自己是七點就到學校開始看書，考教甄已經屬於非人類的專長，很多一樣的專長的人在競爭同一個職位，所以你需要精進自己。

大學教的東西其實很小很狹隘，但其實國高中不會這樣子，需要更多的東西去擴充它，現在很需要時事，社會科尤其。比如 i s i s 教甄很愛考，教檢也很難考了現在，幸好四歲不會給大家太多

工作，實習階段建議你們做兩件事——

一、準備教育科目：你們要考國中，考教育的對你們也有意義，建議用七成的時間來讀教育。

二、花時間去熟悉科目內容：以歷史來說，內容不會有太大的更動，國文科的文本則不一定，所以國文科要準備得更多。歷史難在範圍太廣泛，國中不會考太難，建議如果要考高中，你對內容的熟悉程度要是看到什麼詞要能馬上聯想到其他相關東西，因為要考解釋名詞。

（問二）請問需要看史料嗎？老師都看什麼專書？

不用到史料，但必須廣泛到什麼都知道。我自己是看《世界通史》。建議讀書時一定要作筆記，不能只看過就好，因為不是只考選擇題，國中教甄也可能出現申論題了現在，所以對題目與內容要完全通熟。而且如果要扣分、砍人一定是從申論下手，因選擇題對錯分明，但申論題是有模糊地帶的，完全交由閱卷老師執掌生殺大權。之後各位去當代理代課，你要能夠準備教材，讓該校老師們覺得你跟別人不一樣。整理教材不需要到自編，重點是你必須要去整理課文而不是念課文。

如果要教國中，你可以跟主任要求要看一～三年級的旁聽。雖然不可能每個單元都聽過，但聽過的課程內容就會大概有印象哪些東西需要注意、會有個印象。且四箴的老師比較年輕，很建議學生

去旁聽，學到的東西也比較趕得上時代趨勢。切記有時間就多閱讀。

有人說如果要考國中就讀高中、要考高中讀大學。我個人覺得可多寫考古題。每天都給自己心理建設不要灰心。

（問三）如何把故事說的生動有趣簡明扼要？

怎麼可能一節課講完？你需要去取捨，我知道滿多學校會去做這樣的調整，一年級就是一個禮拜一節，二年級上學年兩節歷史，下學年就是歷史跟地理都是兩節，三年級就是每個禮拜只有一節。私校我們就不談了，它們一定比較針對學科。教久／趕課的就會去取捨。每個人拿捏得不一樣，有些人覺得這個重要，有些人覺得還好，我自己會去拿捏這節課我會講多少，軍事經濟跟文化經濟大概是3：2。前者講脈絡，後者可以加一些別的。每個老師教法不一樣，可以自己去觀察，另外兩個老師是用電腦授課。板書還是要練，至少要工整。

（問四）現在我（子馨）較常遇到的問題是，教甄要求的跟正常上課其實不一樣，如何去調整？

教甄指要求15－20分鐘演示，所以你要想哪段你可以，可以挑最有把握的去上。我自己不論是教甄或真正授課都會先做複習再繼續進度，一方面拖時間，另一方面看起來對課程很熟習，先聊一下脈絡，教課也建議需要這樣教，因一個禮拜只見一次學生，需

要喚起學生上禮拜的記憶。

（問四之一）對我來說最難的是社會經濟文化，但教授們卻覺得脈絡是最難，請問老師怎麼看？

現在不考時間軸了，但老師還是需要時間軸，我們要學生掉入我們的陷阱，要讓學生覺得y a又要來聽故事，至少讓學生花時間去記事情。常態分班，以前的教法跟現在不一樣，老師的權威性也不大了，要先讓學生喜歡上你這個老師才會去喜歡你這個科目。這個很難拿捏，看過幾個例子，太好會沒大沒小、班級經營變差，別班好好上課，結果你們班鬧哄哄的，如果你是代理代課老師就可能拿不到下年聘書。

教育這條路很難，恭喜大家走了這條路——你需要”知識很足夠、很有能力去控制人群、也很會考試。未來考試要不斷精進”。一個學校要看代理代課老師的能力，一看成績二看班級經營。所以一開始就要跟學生講好遊戲規則，讓他們清楚上課的時候你是老師，下課你要聊天什麼都可以，但上課時老師一個眼色使過去學生就要清楚狀況。但還是強烈建議不要跟學生太好，他們心智年齡不夠成熟，尤其一年級，學生最喜歡藝能科體育老師，國文科最不討喜。

（問四之二）請問是否男、女老師有差，像女老師就不能太活潑，必須要有氣質？

其實都有優勢，像男老師就較容易跟男同學有衝突，女老師比較不會。

班導有很大的影響，如果是比較自由的風格就要特別注意如何控制學生。像我自己是可以接受吃麵包之類的，但底線要抓好，不可以吃零食、不可以分隔壁的吃。又比如上次冠均問性好奇的事情，我個人不會去避免談這個話題，有就是有、沒有就是沒有，這就只是生理構造不同罷了。比如之前上課念過拿破崙寫給約瑟芬的信，有比較煽情的部分，但那是歷史，重點是要引起學生對這個歷史人物的注意。

過去那個時代不用教學生，但現在不一樣啦，老師要去吸引學生注意力。現在要去教學生價值觀，你要去問學生，難道要去讀那些聽都沒聽過的學校嗎？以前是物競天擇。現在是要勾起學生學習動機。雖然四箴的學生沒那麼大的求學動機，但這邊的學生比較純真，實習就是一個學習：多看多聽多觀察。

（問五）請問老師你給學生的印象是？

你一定要讓學生覺得你比她厲害。如果你一問三不知，很容易被學生壓住，你需要讓學生知道你好厲害什都知道。所以要多閱讀，看到一個不知道的詞就去查。要有求知的精神。但不知道就真的說不知道。我以前讀書的時候問歷史老師，你看這都多少年前的事情我還記得，老師說到林則徐禁菸，我就舉手問老師，林則徐怎

麼毀菸？老師就說用燒的，那不是很奇怪嗎？如果用燒的那吸毒的人不就可以吸免費的？！結果老師叫我去門口罰站…

不要有意識的壓學生，但一定要壓他，就像陷阱一樣，你要讓學生自發地尊敬你。

第二位訪談人物：班級經營、教甄經驗分享——謝豐宇老師

※老師自我介紹及理念說明

帶班就是要先讓學生認同你，恩威並施、寬容並濟。簡單說就是軟硬兼施，要讓學生認同你，需先有成績，比如整潔成績、考試等等。讓他們知道是因為你才讓他們得獎，必須讓他們認同你，他們才會認同你告訴他們的話。

（問一）請問老師在教學生涯中最常遇到的班級經營狀況？（如與家長摩擦、學生中輟等）

請問老師是如何處理的？

最常遇到的就是不寫作業不唸書，那通常中輟高危險群就是單親和隔代教養。再來比如說有些學生的習慣就是會常常請假，這是國小延續過來的習慣，我自己覺得應該國小的制度應該跟國中一樣，讓學生從小就養成習慣這樣。如果他刻意請假就殺到他家，做家訪。讓學生覺得我們很重視他。像之前我們班就有個學生這樣，就請實習老師去家訪，結果人也好好的心情不錯，但我們有去學生

就知道要收斂。

(問二) 請問老師，之前在貴班一年級剛開學的時候看到，每個學生桌上都有姓名牌，請問這個牌子是為了幫助學生加速認識彼此嗎？

對阿！任課老師也比較方便認人。

(問三) 請問老師的帶班理念？

帶班的初期，要建立價值觀，班上每個人背景家庭不一樣，我們來到這個班就是個小家庭。我就是你們爸爸這樣。那我自己覺得，成績不是最重要的，最重要的是價值觀：善，你心的善念要永遠存在。

(問四) 請問老師如何訂定班規？有什麼標準或方法嗎？

我講的話就是班規，我有設計一本記錄本，詳細列出所有在課堂上可能發生的狀況，任課老師下課前要核對，然後簽名這樣。對學生你就是要列出你的要求，而班規的建立就是透過懲處。本子上不會寫如何懲處，因為要保護自己啊，如果寫出來了就是書面資料、白紙黑字，當老師雖然要嚴厲但最主要要保護自己，懲處千萬不要有書面資料。

懲處要對班級有貢獻，你做的事情需要對班上有正面意義，久了學生也會養成習慣，覺得要對這個班級有所貢獻。

(問五) 請問老師的形象就是嚴厲一點這樣嗎？

不同的職位會有不同的形象，要有彈性，這個彈性要讓家長去接受你。像我以前是生教組長，那當然就會比較兇、比較站在學校的立場說話，因為我要管整間學校的學生。但現在是班導，那就盡量不會這麼強勢，有時候嚇唬就好、不用太要求每個人都一定要表現很好，可以適時放水。比如說，明天如果有人沒帶作業就全班X X X→有人隔天還是沒帶→睜一隻眼閉一隻眼→隔幾天再問，後來如果有帶就算了。

（問六）請問若在授課時有同學不配合班級／團體／小組活動，您如何處理？

像我們下午要英語歌唱比賽阿，高音學生不愛唱，有些孩子覺得很害羞，那老師就不要太在意、想太多，認真努力完成這個成果就好，你不喜歡做這個，好那就起碼挑別的做，總是要對班級有些貢獻，但不要去苛責那些學生，要求整體不是個別，但每個人起碼要挑一個戰場去奮鬥。

（問七）之前在帶班級活動的時候，有一組學生遊戲過程遇到挫折，於是有位同學就放棄了，不知為何其他同學也跟著放棄，於是最後那組沒有獎勵、氣氛變的很差，請問老師若遇到這個情況，您會如何處理？

先求有再求好，因為我畢竟還是要顧及整個班，先請剩下的同學把遊戲玩完，下課再作後續的關懷。不要受到個別因素影響。如

果氣氛不好，要透過班級活動去培養價值觀，讓他們有個整體的觀念。

（問八）請問學生若對老師態度不佳，該如何處理？請問遇到最糟的情況為何？

我之前有遇到的是，任課老師教太慢跟我講這樣，比如任課老師還有很多課的考卷還沒對這樣，但每個老師的上課方式不一樣，有的老師沒有對考卷是想要接近大考時可以一起對、順便複習。我覺得可以先跟學生講這樣的前提，然後讓他們自己去解決問題，可以班長跟小老師找任課老師討論，如果討論不出結果導師再介入，但我覺得盡量不要，這樣同事間會有疙瘩，讓學生去反應比較好。

（問九）我國中時的英文老師常用糖果餅乾鼓勵我班學習，但目前為止我常聽到別人警告不要太常把吃食當作學生的獎勵，以免學生變本加厲，請問您的建議為何？

我用我們班當例子，經濟狀況條件好的家長，只要有辦活動就會帶來糖果餅乾，比如我們班的同樂會，就曾經有春水堂飲料、披薩等等。但我們要教育學生，這是因為你們有好的表現所以才有這些獎勵，讓學生先認同老師，覺得沒有老師就沒有這些東西，要讓學生對老師的地位相當尊敬。

（問十）請問老師跟家長間會以什麼摩擦嗎？家長常問什麼問題？

通常只是確認回家作業或要帶什麼東西，很少遇到家長有問

題。上一屆有遇到有家長反映任課老師上課太常聊天，第一個是要讓家長安心你會去處理，然後再從學生著手，問學生你怎麼跟家長說的？最後再跟任課老師說，但要有技巧，找個機會聊聊、漸漸討論到問題核心。有結論後要跟家長回復。

（問十一）請問老師教甄考試的技巧？

一定要補習，強烈建議補習，可以去打聽看看志光之類的。我自己的經驗是實習下課完就去補習。然後不會的題目先背答案。

函授就是剩下的才給你，大部分就是舊資料。（這個我沒聽懂，什麼事函授？）

補習會有模擬口試，但不確定每間補習班的情況，口試說白一點大家差不多。但補習班會針對你回答內容的周延性與完整性加強。

（問十二）請問老師您的教育理念是？

一門忠烈啊，當老師有個前提，能拉一個是一個。三年內有一個就好。這輩子有這一個就夠了，一個非常感恩你拉他一把的學生就夠了。

（問十三）請問老師對實習生的建議？

主動、積極一點，不只是圓融，要主動詢問有沒有要幫忙的地方。

（問一）請問老師有沒有遇到學生中輟的？請問如何處理？

我遇到的那個學生從一年級就有中輟的問題，三年級接他，那時候就是一直報中輟。

（問一之一）請問若是快要中輟還沒中輟的學生呢？該如何處理？

有學生家裡就是宮廟，所以常請假回家幫忙，到三年級就常常勸他，慢慢的引起動機，去分析得失，他三年級請假的次數就比較少一點了，跟家長說沒什麼用。學生的心態很重要。給他一些職務，即使有不周到的地方，就跟同學講一下，請同學諒解。

（問二）請問跟家長有沒有發生過衝突？如何解決？

我自己還好。這邊的家長比較不重視成績，作業也不注意，處理方式就是學生下課時候寫，老師要多花時間陪伴，或者學校的學務處可以幫忙。要求學生留到五點半，離開前給學務處的組長蓋章。從一開始就要盯著學生，一年級時養成習慣。

（問三）請問一年級怎麼建立班級規則？

給他們下馬威阿。讓他們先尊敬你。我們學校有發榮譽制度，列一張清單給他們，上面寫清楚哪些事不能做，做了會有什麼處罰？帶回家請家長簽名。一年級時請同學多朗讀，學生要簽名。

（問四）請問老師有什麼處罰項目？

我們學校有榮譽卡，如果有犯錯就是採記點，功過可相抵。處

罰就是擦地板用抹布擦，標準就是看小水桶的水夠黑夠髒才可以結束，學生就會找最髒的地方去擦，班上就總是很乾淨。

（問五）請問對任課老師態度不佳的處理方式？

會先了解兩邊的狀況，詢問其他信任的同學確定狀況。也要參考小孩個性與平常表現，不論如何都要跟老師道歉，給同學期限自己去道歉，如果是重大情形導師再陪同。

（問六）如果遇到上課趴睡屢勸不聽如何處理？

上課一定要起立喊老師好，這樣起碼可以叫醒同學，如果坐下還是趴睡就請他去洗臉。但如果在趕課就會睜一隻眼閉一隻眼。有些導師可能會說沒關係讓學生睡，但我還是認為一定要看到他站起來敬禮，這樣才能確認學生沒有怎麼樣，當老師要先學會保護自己。另外進教室一定要點名，確認空位置是發生什麼事，如果人突然不見就跟學務處報備，因為導師未必在位子上。

（問六之一）請問老師，有一就有三，會不會同學看老師沒責罰趴睡同學就一個一個趴下去？

先約法三章，可做後續處理，學生就不敢有樣學樣。

（問七）如果去任課班，該班風氣較差，如何做好班級秩序？以上課有嚴重言語衝突為例。

上課先停下來處理兩個人的事情，會口頭上比較嚴厲。其實我後來畢業的學生覺得我上課很可愛，但一開始認識我的時候覺得很

可怕。另外一定要記得自己說過那些事情，一定要去做，不可失信於學生。

（問八）請問如果學生一直講話如何處理？

抄課文或罰站。我有遇到班級導師相當盡心，但該班就比較不知感恩，上課跟我抱怨導師的。

我就跟他們說我不想再聽到這樣的事情。後來又有一次又再聽到，就拍了一下桌子，並跟他們分析你們導師做了那些付出，你們想過這些嗎？所以任課老師也要跟導師聯繫，任課老師是可以幫襯導師的。

（問九）請問老師贊成以食物獎勵同學嗎？您的建議是？

我不會請飲料，會請比較營養的。一個學期一次或兩次。如果是常態的話，我不太贊成用餅乾糖果去獎勵學生，這樣學生會為了得到獎勵而學習。如果真的要做的話，可以用於段考前的復習，不然學生也不會珍惜。要給學生一個觀念——表現好是你們該做的。

（問十）請問老師有沒有遇到學習動機特別差的班級？

我現在就有一班是這樣啊。要先給他們口頭鼓勵，比如說，那班上課都很認真，但平均不理想。我就上課說，我很喜歡教你們班，你們上課都很專心，啊奇怪了，平均怎麼拉不起來呢？後來果然因為這樣上課專心度更提高了。小部分的人就不用太在乎，先把整體拉上去。要多用口頭讚美。

(問十一) 請問老師帶班會在乎團體認同感嗎？

當然啊，非常在乎團體榮譽。

(問十二) 之前在帶班級活動的時候，有一組學生遊戲過程遇到挫折，於是有位同學就放棄了，不知為何其他同學也跟著放棄，於是最後那組沒有獎勵、氣氛變的很差，請問老師若遇到這個情況，您會如何處理？

如果是當下就是問該學生為何不配合？如果無法馬上處理就只好先冷落他，因為還是要顧及全班其他人。事後再關心那個小孩。如果是自己帶班，比較能掌握該班情況就可以分組。我自己有做過的是把班分兩邊，一邊想題目考對方，考倒了就加分。基本題老師自己問。這樣一方面為了考倒對方而翻閱課本，對方也為了答題而有讀書。另一方面我已可以知道還有哪些內容可以補充給學生。但這種活動要特別注意秩序，所以要先提醒學生，如果秩序變差就扣分了。

(問十三) 請問老師，榮譽卡對學生真的有影響嗎？據我所知，有些學生是不在乎嘉獎小過的。

有些學生確實是這樣，可以叫他們把榮譽卡帶回家，讓家長看完簽名。老師也可以打電話給家長，教他怎麼當家長。

(問十四) 請問老師打給家長較常是為了什麼？

通常會打電話都是因為學生的偏差行為，成績我其實不是很在

乎，但我在乎品行跟作業，後者是學生的態度和義務。

（問十五）請問老師如果處理上課完手機？抽菸、交往、霸凌呢

學生上課玩手機，就沒收。累犯甚至一個禮拜再還他。

抽菸，報備學務處。

交往，不會硬要分手，但一定要關心並跟學生開條件（更親密的動作、成績之類的），看情形跟家長報備。

霸凌，通常是語言上的霸凌，要先確認為什麼這樣罵、先知道原因，而且在全班面前。

（問十六）請問老師剛開始帶班有什麼需要注意的地方？

榮譽制度寫的越仔細越好。比如幾點到幾點要幹嘛，讓學生養成習慣。

剛開始帶班，要不時到本班看情況，也跟學生多認識摸熟。

三、總見習心得

一開始師培請我們跟實習學校聯絡準備見習活動時，我心裡忐忑不安，一方面是因即將面見未來上級長官，另一方面又緊張於校方的態度似乎也不甚清楚該做些什麼才好，所幸經過 12 小時的見習活動，我們兩方對彼此都有更深一層的認識，對於未來的實習也更加有把握了。

這次見習活動，四箴國中教務處黃家琪主任特地為我們安排兩

天行程，每個環節都印象深刻，除課室觀察已於上文略述心得，以下針對各項分別說明。

(一) 教學觀摩座談會



席間有同學問：「如果觸及性方面的議題，學生這個年紀難免對性很有興趣，該如何引導以避免擾亂上課氣氛？」。

之前我在四箴國中擔任得勝助教的時候也曾遇過一樣的問題，若正面回應學生難免沒完沒了，但若忽略學生又干擾秩序。幾位老師認為該學生應是想吸引老師注意力才如此，故應忽略才不會變本加厲。於此我相當贊同，但應於第一次出現這種話題時給予正確價值觀——男女生理構造不同，沒什麼好笑的，也不應拿這個調侃同學，教師應平淡處理，之後若再有類似情形，輕者冷淡處理、嚴重者須依班規處置。

(二) 處室專訪

於第一天午後我們前往各處室參訪，主任們相當重視這活動，雖然只有一個小時的行程，卻相談甚歡以至於差點遲到下個行程，除十分感謝校方的用心之外，更感受到四箴國中對教育的重視與熱忱，比如輔導主任李裕隆主任在介紹時提及輔導學生的 SOP（若發現學生有心理上的困難或是偏差行為，首先通報導師，導師若無法處理再通報輔導室協助，輔導室若需要校外資源，則有政府專派的心理諮商師或是社工人員負責），事事鉅細靡遺向我們說解；又比如李主任說到因用小藍莓（學生生涯紀錄本）紀錄學生的生涯表現，而確實幫助學生確立未來升學就業方向時，臉上專注而欣慰的表情，讓人不禁期待自己今後能像主任一樣，起到引導學生尋找未來出路的角色。

此外，聽主任說及此次實習有位輔導諮商系的實習老師，心裡相當期待，一方面是自己對這科系有興趣，同時也常聽國中生說：「輔導室是需要輔導之人才要去的地方」，這是對輔導諮商的一大誤解，輔導其實不過是多個人討論未來、談天認識自己的一種管道，哪裡是有問題的人需要的呢？每個人都需要個專業、客觀立場的長輩來幫助生涯規劃與自我認知，學生所言還停留在過去既定印象，希望也期望政府可以多發展輔導課程、協助導師教育生活品格等，發揚輔導室真正立意精神。

學務處潘佳韻主任相當是位相當熱情的老師，她坦言自己為女

兒身，確實比起男老師不夠兇悍，但教育學生哪裡只能透過訓導呢？難道一定要對學生「大聲」、學生才會「小聲」嗎？於是潘主任推出「糾察制度」——尋找自願學生並加以訓練為糾察，主要工作項目有登記遲到未進教室者、行為偏差者…等，課餘定時定位輪流站崗，在學內織成一緊密的糾察網，平日還會開會討論執勤狀況，透過獎賞制度鼓勵糾察隊員。糾察制度的成立幫助老師注意校園情況，最重要的是預防危險意外的發生，主任自豪地說有這麼多位學生幫忙，自己也不用疲於奔命、學校真的安定不少，且今年報名糾察隊的學生增加了，可見學生也是喜歡這項措施的。

（三）社團活動

結束處室參訪後，訓育組長林永森老師親切帶我們參觀社團活動，其中射箭社是最讓我興奮的，不只是因為射箭社難得一見，一般是到大學才得見



如此專精的運動社團，也是因為同學們專注練習的樣子令人佩服，老師還笑問我們要不要試著射箭看看，因擔心影響同學們，我與子馨婉拒了。

（四）教師專訪

專訪紀錄於上文已詳述，其中蔣尚霖老師的「先騙進來」理論相當有趣，老師強調教學活動就像是將生硬的知識、課文包裝上故事的糖衣，比如孫中山的例子，學生對故事的人物有興趣，才會對這個人做了什麼歷史事蹟有興趣，同理，國文科教學也是依樣畫葫蘆，「學生是不理性的」（同樣出自蔣老師），告訴孩子們「這很重要這會考」、「學習是為了邏輯、為了將來你能有思辨能力」這樣的句子實在無法讓年僅13歲學生理解，但倘若帶入學生有興趣的議題、故事、笑話等，等同於學術上言「引起動機」，學生起碼不會排斥本科目，起碼學生多了一項願意學習的技術。

我們教材教法劉殊賢老師也曾言：「對國中生要多帶故事引導」，這話確實不錯的，我想起第一次在上得勝課程時，該班相當活潑，卻也在我說起故事時專注了起來，可見故事教學的成效是各科都值得學習的。

謝豐宇老師正職七年一班導師，因之前得勝課程曾在此班輔導，對該班的禮貌、整潔、團結、認真等留下良好的印象，也十分好奇謝老師是使用什麼班經方法、理念，能引導學生氣氛融洽、互助和諧。謝老師分享他為了讓班級認同他、尊敬這個導師身分費了不少功夫，其中老師提到若有學生隨意請假，會透過家訪的方式確認學生情形，一方面避免學生任意曠課，同時也讓這名學生了解老師關心他/她。

老師也提及若有機會盡量讓學生去討論去實施，比如有學生曾向自己反應任課教師授課進度過慢，謝老師聽完請同學將想法轉述與任課老師討論，若無法達成共識導師再居中協調。

謝老師的態度可說是軟硬兼施、游刃有餘，我相信擔任導師就是要有一種從容的態度，讓學生可以依靠的感覺，就像老師說的，學校就是學生的第二個家，導師就是這個家的大家長，倘若家長表現的慌張、不知所措，學生也會對這環境疑慮更深，誠如謝老師言：「讓學生相信自己的第一步，就是讓學生相信你、覺得你很厲害」。

陳秀雲老師擁有相當豐富的帶班經驗，其中一個訪問題目為「請問老師贊成以食物獎勵同學嗎？您的建議是？」她雖答不贊成，卻也提供我一個新答案——可以用於段考前的復習，這實是解決我一大困境。此外陳老師也提供我們很多不同的教學方法，如考前復習周，將全班分為兩組，規定好復習範圍後請同學於課上提問考對組，若對方答不出來算這組贏，反之若對方答對了則算對方加分，累積分數高者為勝。透過這個遊戲除可增進學生的學習動機、對課文的熟悉度，同時教師也可從學生的提問中發現教學上的漏洞，於下次教學補充。

三位老師各有不同教學、帶班風格，我們收穫滿滿，希望之後實習還能去三位老師授課的班級旁聽，學習更多的經驗與理念。

（五）英語歌唱比賽

聽黃家琪主任說這是第一次四箴國中辦理英語歌唱比賽，希望能透過這類活動促進班級團體榮譽，也是為了增加校內的文藝氣息，對此我們相當榮幸能有機會一觀。

家琪主任分配給我們幾個任務，輔助流程進行，經過這活動我們注意到一年級學生都相當努力準備，雖然對舞台還有些許陌生，卻都有幾位學生「越唱越盡興」，也有幾班在班級導師的帶領下，相當熱衷。這讓我想起曾在書上看過一句話：「年紀越小的學生越喜歡上台演戲」，之前曾在補習班帶國小學生的夏令營，那時設計一個話劇活動，孩子們玩得不亦樂乎。由此可證，孩子們心底是喜歡舞台的，只是因為沒有機會、沒有練習場合，終至台灣子弟看到上台就搖頭的社會文化。

其實教育亦是文化養成的一環，若我們能從小鼓勵學生自我發現、自我成長，最後的「自我整合」定會較容易順利，從小認識自己也是通往關懷社會的關鍵因子，正所謂「先愛自己才會愛別人」。故如英語歌唱比賽這樣的大型上台表演我相當贊同，甚至應在一班課堂就多給予學生表達、上台的機會，幫助學生建立在人前的自信、學習尊重他人發言，這都是現代社會不或缺的公民道德與素養。

透過這次見習，我們有機會深入了解未來實習學校的樣貌，除了因彼此更加熟息而感到開心，也同時增添沉重，老師這條路真所謂「上有校長下有學生，前有家長後有社會」，這是條很多人都不願意辛苦嘗試的道路，也是條只有走過才知道值不值得的路，不論是為生計還是為理想，我們勢必都即將扛起包袱，教育並陪伴孩子，成為更好的人、成就更好的人生，這該是我們的目標，也是我們身為師資生的覺悟。