

實習生每月實習心得報告

姓 名：廉千儀


實習科目：國文科

實習學校	四箴國中	紀錄期間	105年9月
教學實習 班 級	一年八班 學生數 18人	導師實習 班 級	一年八班 學生數 18人

※四箴國中實習——九月份概要：

九月份正式開學，開始安排固定的觀課時間（觀課課表詳見附件一），在與導師實習老師——林芳如老師及教學實習老師——黃嘉蘭老師商量後，決議九月份教學觀課先以導師班為主，原因如下：

1. 黃嘉蘭老師授課的班級皆為三年級生，有進度壓力，不適實習老師試教，尤其四箴國中為磨練實習老師教學技巧，特意安排我們試教期間有一個月，兩位實習老師擔心一個月的三年級教課過於吃重，改讓我在芳如老師的班級（皆為一年級）進行試教，因此第一個月觀課會以芳如老師班為主、嘉蘭老師班的為輔。
2. 導師實習班級為一年級新生，導師實習老師（芳如老師）又剛好是國文老師，於國文課上定會有相當多的班級互動，可說是一魚兩吃，既可觀察芳如老師的教學技巧與設計，又可看見班級上的師生互動及磨合處理。

教 學 實 習 概 況 與 心 得	我從教學觀察中所看見的事實		反思
	1 有 關 課 程 設 計	<p>【黃嘉蘭師】 班級：908</p> <p>一、故事引起學習動機</p> <p>嘉蘭老師相當注重備課，故無論是課文或題解作者教學，常延伸出意想不到的人事典故，舉例如下：</p> <p>（一）講述到三年級〈詞選〉時，向學生講述詞的誕生背景，當時唐代是個國際大都市，常有外國人入住，如著名詩人李白的母親就是「番婆」、</p> 	<p>□ 沒有人不愛聽故事。之前曾做得勝課程的教學，發現學生無論是童話故事還是經驗分享，都聽得相當入迷。又如嘉蘭老師課上的補充，不僅加強課文印象，也提供學生不同視野，我們身為老師就如望遠鏡一般，將世界的另一端帶回課堂上。</p> <p>□ 嘉蘭老師故事的延伸相當廣泛多元，可見備課相當周全。之後撰寫試教教案，我也該提早準備，多舉故事舉例，</p>

是外國人，李白本人也是吉爾吉斯人，所以這位「低頭思故鄉」的中國大文豪，眼睛其實是藍色的。

(二) <翠玉白菜>一文為余光中歌頌翠玉白菜的新詩，嘉蘭老師額外補充這件工藝品原是放置在瑾妃茶几上的，可見其之寶貴。又說到瑾妃的出身及其妹妹的珍妃與光緒的愛情故事，學生聽得相當認真。

二、情意教學導入

人物背景的補充，既可幫助學生了解作者寫作動機，也有助於文本與學生生活上的連結。

如在補充中國女詞家李清照的婚姻生活時，老師提問：「兩人婚姻幸福的關鍵是什麼？」師生對答過程又發現李清照並沒有孩子，可見小孩與否並非是二人幸福的關鍵，這題沒有正確答案，卻提供孩子觀看文本的新視角。

【林芳如師】 班級：708

一、多元教材引起學習動機

芳如老師為人幽默風趣，其引導課文的方式也是趣味橫生，常 kuso 文本，幫助孩子接近文學，而達到學習成效，舉例如下。

(一) <雅量>課程剛開始，老師便貼上幾張哆啦A夢級及人物表情圖，問學生這些人的心情如何，學生踴躍表達意見，每個人都略有不同。老師便進一步引導——每人價值觀不同，所以意見也不一樣，互相尊重是基於體諒每人的思考本來就不同。



(二) 學習單的運用也相當重要，如<絕句選>一課重點為近體詩規格，老師透過表格化的學習單統整絕、律差異，又請學生貼上課本提醒自己。

增加上課趣味性。

- 教具絕對是幫助學生注意的途徑之一，記得之前聽教材教法老師說起，引起動機的方法很簡單，如課文<愛蓮說>，上課時帶來一朵蓮花就達成了。我想任何一篇課文皆是如此，雖我們琢磨於文本上的理解，卻也不能忽略五感外的體驗，學生看到、摸到、聞到，會比單純的閱讀印象更為深刻。
- 自己教學的應用上，我想嘗試「恐怖箱」，請同學摸恐怖箱，然後用紙筆寫下感覺（心理的緊張、觸感等）。

二、舉例生活化

芳如老師常以自己人生經驗舉例，如此在上課之餘既可以放鬆心情，又可以幫助同學理解文義。

如〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉中有「孤帆遠影碧山盡，唯見長江天際流」一句，老師提問道「為何作者如此不捨？」讓學生思考，後解釋一是古代沒有 FB、LINE，聯絡相當不便，再者路途遙遠，若發生船難也未可知。老師又舉例小時候朋友下課後出車禍離世，自己也懊悔當時沒跟他多說話、多聊天，這心情不就如同李白一般嗎？

三、提問引導閱讀理解

閱讀理解是現在十二年國教國文科的重要能力指標之一，培養學生從檢索訊息、統整文義，到反思分析需一步步來，國一生對文本的掌握還很初階，藉提問幫學生釐清閱讀重點不可或缺。

張繼的〈楓橋夜泊〉中有句「夜半鐘聲到客船」，芳如老師提問摘錄如下，答案在括號內。

1. 寺廟的鐘聲會很響亮還是很沉靜？（沉靜）
2. 若你睡得很沉，會聽到這種聲音嗎？（不會）
3. 代表作者根本還沒睡，為什麼？（因為鄉愁）
4. 鐘聲相對夜半是以鬧對靜，這叫做？（反襯）

□ 閱讀理解也是我希望能做到的教學面向，也是自己認為文學真正有趣的地方，希望能將這份趣味帶給學生，文本不僅需要細膩的檢索，準確的提問更是不可或缺的。芳如老師的提問驗證了這點。

2
有
關
教
學
技
巧

【黃嘉蘭師】 班級：908

一、透過文字學、聲韻學解釋字義

（一）羨：中國人愛「羊」字，認為其有吉祥之意。「羨」就是「羊」、「欠」（表嘴巴張開，如打呵欠）和「彡」組成，字義為「看到羊，嘴巴張開流口水」，後衍伸出羨慕的意思。

（二）剔：學生容易混淆「易」與「昜」偏旁，老師舉例只要發音是「一」結尾為「易」，如剔、惕等。發音為「尤」者為「昜」，如楊、陽。



□ 許多孩子對國文卻步，是源自國小認字不夠，基礎沒有打穩，故中國造字的方法、文字的起源，確實是教字授課的一大方向。且中國字為圖像字，其中包含文化、故事等，亦是課外補充的來源之一。

一、善用表格統整

於第二課〈絕句選〉中，芳如老師透過表格統整近體詩格律，幫助學生記憶並分析二者不同之處。

二、口訣背誦記憶快

芳如老師常透過口訣或是聯想的方式，幫助學生記憶國學常識。老師常說：「沒有死背，哪裡來的活用」一點也沒錯，舉例如下。

(一) 律詩每句的名稱，就像身體部位、由上而下：首（頭）、頷（下巴）、頸（脖子）、尾聯。

(二) 一見「鍾」情：想像你見到喜歡的對象，就想要送東西給對方，最貴重的東西莫過於「金子」，所以是「鍾」——金部。

(三) 為何叫詩「眼」？因為五官中失去影響最大的莫過於眼睛。

三、透過甲骨文字講解字義

(一) 「鳥」和「烏」的造字差別在於「鳥」有眼睛，「烏」則看不見眼睛（因為身體與眼睛都是黑的）。

(二) 「厭」古字同「𩚑」，原意是吃狗肉吃得很滿足。

- 記得上次教師甄選，只有一名老師用表格做課文統整。事實上，能做到比較、表格化，才是真正通達文義的表現，且透過排序能將作者的寫作大綱列出，真正學習其作文方法。
- 沒有死背哪來的活用，那該怎麼背呢？芳如老師擅用「聯想法」，我自己中學時期背誦時也是如此，有人說身為實習老師的優勢，在於提供學生讀書、考試的技巧方法，站在學生的角度提供撇步，老師的專業度也會增加。
- 兩位老師都是透過字的解構協助學生了解字義、方便記憶，可見其成效。

3
有
關
教
學
評
量

兩位老師大多透過習作、背誦、默寫、考卷等形式評量。評量後以檢討幫助學生做最後複習以加深印象。

其中芳如老師已經訂總複習本給學生提早練習，主要為加分用途。國一就開始讀總複習原因有二，一是國三寫總複習總來不及完成；二是提早複習，壓力不會過大，且評量的題目數量相當少，不會造成學生額外負擔。



- 評量方式受限於進度壓力，不能常常做趣味性評量，可採主題式或配合學校做大型綜合趣味測驗（如四箴國中欲策畫的「密室逃脫」特色課程）。
- 十分贊同芳如老師提早訂閱總複習教材的作法，提早準備，反而三年級不會壓力過大。

	我從班級經營中所看見的事實	反思
導師實習概況與心得	<p>1 班級事件處理</p> <p>我帶的班級為國中一年級美術班，班上只有 18 名學生，女生佔全班八成以上。</p> <p>芳如老師是個溫暖開朗的人，常和學生開玩笑、打成一片，也能在該嚴肅的時候能震懾住學生，因其親切有趣的形象，班上很快就與老師熟悉了起來。然因是一年級新生，對學校有諸多不了解，芳如老師為協助班級適應新環境，每節下課都留在班上，提醒學生各種事情，到現在九月底，教室內依然常見導師身影，跟著班級這一個月來，除學習到許多與學生的溝通、班級處理辦法，更敬佩芳如老師帶班之用心。</p> <p>以下透過班級事件，凸顯芳如老師的班級經營技巧與措施。</p> <p>一、學生的態度養成——從被動等待到自動自發</p> <p>如上所述，我們班以女生為主，優缺參半，好在於女孩子乖巧認真，不大容易發生暴力事件；然我們也擔心女孩子相對比較柔弱、內向，導致上課氣氛過於安靜，打掃活動較不積極等。</p> <p>於是芳如老師強調「自動自發、互助合作」的班級意識，於一開學導師就再三強調團體精神，如剛開始打掃時，請同學自行認領窗戶清潔；又如幹部們有時忽略注意事項，請同學互相提醒；又比如桌椅對齊...等。導師一面強調生活常規的建立，同時要求孩子們能為求共好，有更積極主動的表現。</p> <p>芳如老師也「以身作則」，要求學生提早十分鐘到校，自己卻是全校第一早到的；提醒學生善用下課時間，自己常在教室後利用零碎時間處理各種雜事；掃地親自示範怎麼做好；全校晨跑跟在學生後面，不忘叮嚀前頭的孩子放慢速度。做到與學生同在不同步，孩子們才會認同你的存在。</p> <p>目前開學邁入第四個禮拜，班上氣氛開始出現變化，如有同學會主動幫忙擦黑板；孩子幫忙把外掃區的桌椅歸位；學生開始會注意電燈電扇有沒有關；他們開始</p> <div data-bbox="635 1653 1062 1980" data-label="Image"> </div> <p>↑與學生一起大掃除</p>	<p>反思</p> <p>□ 從前曾一度以為，剛開始認識學生就是要「臉臭」，才能給學生一個不敢造次的印象，未來方便班級經營。然看到芳如老師的帶班方法，也更正了自己的班經理念——剛開始就臭臉不是關鍵，重點是第一次生氣可以抓到明確、震懾兩項要素。</p> <p>□ 可見孩子的改變是漸進的、緩慢的，未必現在實施的班級措施會立即看見成效，應多給自己與學生一點時間去磨合與銜接新生活。</p>

擔心中午老師吃了沒有。

雖然緩慢、些微，但孩子們確實是在進步的，而身為一名導師，這點成長已足夠我們欣慰了。

二、壓力處理

芳如老師發現班上許多學生尚不適應國中生活，透過聯絡簿、私下聊天才知道許多孩子是抱持「我只是來畫畫」的心態進入美術班。然而國中無論是普通班、藝才或是體育班，都會承受到「讀書」的壓力，何況四箴國中經營美術班行之有年，美術教育相當紮實，這種心態下進班當然會適應不良。

芳如老師從兩個層面下手，一是協助學生排解壓力，二是提醒學生「讀書」的重要。前者導師透過趣味化的上課模式，幫助孩子直接記憶與理解，減少複習的時間；此外，再三提醒學生「善用零碎時間」，之後有確實有部分孩子回饋，下課就寫好作業確實有效率的。

另外，芳如老師常以經驗分享的方式與學生溝通，除了自身的求學經驗，也曾找畢業學生跟班上分享時間管理的重要，我也曾與學生聊到自己國中時都市學校的升學壓力與困擾，透過故事與歷練，引導學生思考學習的重要。

有次導師請同學趴下閉眼，聽到符合情況者舉手，老師一連從「有無補習？」到「是否作業多到寫不完？」，就是希望真正了解班上學生的情況與個別差異，以結論來說，大部分孩子都已適應學校生活，只有少數還不夠熟悉，但也有意願與班級繼續努力下去。

為幫助班上同學及早規劃未來，導師於周末安排「未來學習單」作業，透過對理想職業與家庭經濟支出的認識，學生可以盡快找尋人生目標。



□ 芳如老師常於教學上強調理解或背誦的技巧，自己覺得相當好用，應多加學習。

□ 比起老生常談式的說教，自身經驗更具說服力。

□ 此方法相當適用較害羞的班級，可協助老師了解班級情況，也能得到較真實的回饋。

□ 以前曾經給國小生寫過，然效果不彰，建議如芳如老師一般，約國二、國三再寫這張(從讀報的反應來看班級很多程度好的孩子，故國一就讓學生嘗試)。

	<p>三、特殊狀況學生處理</p> <p>班上有為「非典型自閉症」的學生，據觀察與家長表示，該學生智力正常，也能與人正常溝通，事實上我還常聽這個孩子說起家裡的妹妹，對自己的掃地工作也相當負責。唯一跟別人不一樣的就是動作較慢，比較容易活在自己的世界裡，也因此有些作業或交代的事項會有所缺漏。</p> <p>芳如老師於新生訓練時就先找這個孩子聊天以了解狀況，評估情況後於開學的第一個禮拜、趁該學生不在班上時，向班上同學說明狀況，希望同學可以做到理解和尊重。芳如老師私下與我討論時說道：「這個年紀的孩子同理心還不夠，所以必須讓孩子理解情況，才能做到真正的同理」。</p>	<p>□ 要做到同理心前，需要先了解狀況，這點我相當認同。同理心的建立其實看班上氣氛，我以前高中班上有位特殊生，一直受班上中心人物的欺負，久了連班導都睜一隻眼、閉一隻眼。直到現在我還是對那名同學感到抱歉，自己沒有挺身而出為他爭取些什麼，除自己怯弱，另一部分原因也是在班導的態度、班上的氣氛；班導若姑息，班上風氣也會萎靡，班導若重視，學生也會主動去幫助同學。</p>
<p>2 班級 經營 措施</p>	<p>一、閱讀風氣養成</p> <p>四箴國中本就有設立「晨光閱讀」、「閱讀護照」等日常活動，因此於本校的孩子而言，閱讀不會是太陌生的事。而芳如老師身為國文科教師，更加重視閱讀素養的養成，以下列點說明本班的閱讀計畫措施。</p> <p>（一）聯絡簿每日小記：聯絡簿不僅是親師交流的重要管道，也是師生間的認識橋梁，導師要求每位學生寫上今日心得（內容、字數不限），以做到反思與文字表達練習。</p> <p>（二）中學生讀報本：請學生閱讀中學生週報，每兩個禮拜交換報紙，每天挑選一篇內文做心得分享，字數也不需多，可搭配畫圖，若想寫其他出處的新聞雜誌也可以。美術班的孩子對畫圖的興趣不言而喻，每天的讀報本充滿創作塗鴉，且有部分學生已做到深度思考。後又經導師詢問，發現很多孩子在塗鴉讀報本是很紓壓的，可見這項措施在本班推行得很成功。</p> <p>二、沒有秘密的班級</p> <p>導師是個樂於分享的人，常常以自己的人生經</p>	<p>□ 同樣身為國文老師，我也十分贊同閱讀素養養成之必要，如十二年國教提倡的閱讀理解，便是將國文從文學領域拉回實用層面，孩子若不懂閱讀，又如何與人溝通？若不懂溝通，未來又如何與人相處呢？大家只知數學是邏輯的訓練學科，殊不知國文科同是在培養學生的理解與思辯能力。現代孩子閱讀機會愈加缺乏，思辯能力自然不足，導師藉讀報、日記等練習，除能了解班上學生，也是透過少量的</p>

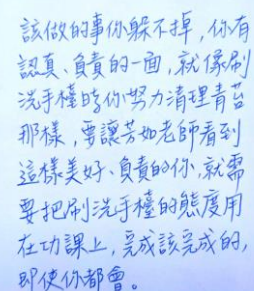
歷舉例，告訴孩子們做人處事的道理，又或者說說家裡小孩的笑話，和緩班級氣氛。

很多老師選擇隱藏自己軟弱的那面，於學生而言會覺得導師跟萬能的神一樣，總是面面俱到、沒有錯漏。反觀我們班，導師與學生是「一起」成長的，兩方都偶爾有需要調整的地方，只為了班級可以共榮共好。

比如老師會把自己的擔憂說給班上聽，會把自己猶豫的部分回問班上做討論，學生們開始知道導師的目的、要求、原則，他們漸漸發現老師不是一個無所不能的角色，而是個會受傷、會期待，但永遠願意花時間陪伴他們身側的存在。兩種老師各有千秋，皆有不同的學習面向。

另外，老師雖會在同學面前直接點名誰做錯什麼、處罰是什麼，但總會以幽默言語收場，讓氣氛和緩。同樣，老師也會公開表揚同學，比如上周有個成績表現普普的孩子總是第一個起身幫忙老師、關門窗等，芳如老師特別讚美這個孩子，讓班上同學一同注意到每個人的不同優缺。

練習達到每日訓練的績效。



□ 有次我為了鼓勵班上的一名學生寫作業、不再缺交，我用張便條紙將鼓勵與建議寫上(上圖)，私下時拿給他看。我本也是抱著姑且一試的心態，沒想到隔天那孩子開心跟我說：「老師我都寫完了！」

不過這是個案而言，於整體班級若每位都個別處理實在過於費時費力，導師公開處理，一是樹立楷模（理論出於班杜拉的社會學習論），讓學生見賢思齊，修正自我；二是給予學生整體共識——我們是同一個班，每個人都有做錯的時候，互相提醒、互相糾正、互相幫忙，就像家人一樣，我們都知道彼此的缺失，但我們也會一起進步向上。團隊精神的建立由此開始。

幹部訓練

一、概況（活動流程表參見附件二）

四箴國中於9/3、4與磐頂教會共同舉辦為期兩天一夜的幹部訓練營——「領袖戰記」，有主任們的支持，實習老師也有幸參與到活動，我則擔任隊輔一職，同時參與家長通知書（參見附件三）與手冊製作（封面如右圖），活動期間無論是在引導上、氣氛帶領上還是師生互動上都有所學習，自己對於身為老師一職更有態度上的轉變。

於我而言，這次活動最大的收穫在「引導」，因是培養「領袖」的營隊，課程與遊戲設計上都以學生能自主合作為目標，一開始我相當疑惑——對於國中學生（有些甚至是國一生）來說，領導這件事不會太難嗎？

事實證明，確實挺困難的，卻不如假想中那樣遙不可及。以下為兩天一夜組員轉變的紀錄，只為能記下孩子轉變的每個細節，之後留作參考。

第一天上午帶隊時，我常忍不住在問句裡暗示理想答案，我這組的孩子相當聰明，一下就看破伎倆，還有個學生和我分享學校應答策略：「只要猜老師想要什麼答案就好了」。



第一天下午，孩子們開始找到默契，多虧第一階段活動的小失敗，讓他們在第二階段學會團隊合作，甚至能設身處地為那些輸的小隊著想。慢慢的，他們開始有領袖的樣子。

第一天晚上有「領袖聊天室」的活動，隊輔們需引導小隊針對一個故事做主題上的思考，我們這組抽到的主題是「愛情」。剛開始孩子們都無法進入狀況，我發揮身為國文老師的專長——閱讀理解教學後，孩子們開始對這些故事中的角色提出看法，女孩們不帶猶豫的支持主角們分手，因為女方太討人厭了，隊上的兩個男孩子反而猶豫起來。

我請隊員把自己的想法匿名寫在便利貼上，我打亂後一張張讀給他們聽，其中一張寫到：「如果兩方討論過，改善過還是不行再分手」，我很驚喜有這樣成熟的想法。於是我進一步提出問題，如下。

我：「你們覺得男方既然愛得如此辛苦，為什麼不趕快跟女方分手？」

學生：「因為他愛她啊！」

我：「那女方這麼緊追男方，她愛他嗎？」

學生：「愛啊！」

我：「那如此相愛的兩個人為什麼要分手呢？不是因為相愛才在一起的嗎？」



學生們想了許久，我請他們表決自己思考後的新答案，有人堅守陣營、有人更換決定，也有孩子問我：「老師他們在一起多久了？」我們從文中裡得到兩方交往很久的訊息。孩子便說：「那他們還是分了吧！因為他們在一起這麼久都還沒解決問題，代表不適合」。

後來孩子們在文章裡找到各式各樣不同的答案跟想法，有人發現愛情不能只看外表，有人覺得感情需要一段時間磨合，有人開始明白「愛」沒辦法解決一切，雖然離題了，我卻很開心這群孩子有如此多元的思考。

第一天要結束前，大家熱烈討論如何在 20 分鐘內完成各組洗澡，孩子們想得比我還快，男生禮讓女生、女生互相合作，大概花不到兩分鐘就分配好順序。

第二天進行成果發表，我告訴他們時間，他們自主規劃行程；本來不主動的學會與參訪對象應答問題，本來會引導大家的在一旁貼心筆記；回到本部開始準備簡報製作，我去了趟洗手間，回來時孩子們早待在電腦前、討論起該報告內容。

成果發表時，我們隊唯一一年級的學生嚇壞了，下台時眼睛都紅起來，我看見這個孩子的成長，他從自我到合作，從畏縮到主動打報告，於一個剛升國中的學生多不容易啊！為著這個進步我把楷模獎頒給他。

最後我把熬夜寫的小卡送給他們，就想讓孩子知道自己從沒落下任何一個人。我想自己於這群孩子來說，大概不是最重要的（因為他們離開的毫不猶豫），但我卻很釋懷——鼓勵、讚美這群具領袖特質學生的老師定不在少數，我只是其中之一，他們有足夠自信去面對未來的挑戰，不如自卑的孩子需要老師的陪伴與鼓勵，這點上我很欣慰。

另一個一年級的孩子我也看到他的成長，在對師長的感恩與對自我的反省上。這一切的一切，不僅是學生受益良多，身為老師的我們也得到長遠的影響。

二、心得

部分心聲於上述內容已談及，此不贅述。「引導」雖是自己覺得最有進步的部分，也是最需改善的地方，如上提到的「領袖聊天室」，雖然便利貼的使用確實有幫助到學生討論，但以結果論，學生並沒有真正討論到「身為朋友，你該如何幫助這對情侶？」可見我的時間控制與著力點都待加強。



↑「領袖聊天室」學生上台發表看法



↑孩子們一起腦力激盪，製作成果發表的簡報

研
習

無

概況與心得			
其他	無		
實習輔導教師簽名	教學輔導老師	導師輔導老師	行政輔導老師
實習指導教師簽名			

備註：本表不敷使用時，請自行延伸。

四箴國中教育實習
觀課課表【九月份】

※灰底：不在位子上。

※1645 我回班上(708)檢查門窗。

	一	二	三	四	五
早自習 0730-0815					
第一節 0820-0905		黃嘉蘭 908			黃嘉蘭 908
第二節 0915-1000			林芳如 708	林芳如 708	
第三節 1010-1055	林芳如 708	林芳如 708			
第四節 1105-1150					林芳如 708
午 餐 1200-1220 打 掃 1220-1235 午 休 1235-1305					
第五節 1310-1355		黃嘉蘭 905	黃嘉蘭 905	班會/週會	
第六節 1405-1450					
第七節 1500-1545					
第八節 1600-1645			林芳如 708		

幹部訓練營流程

第一天				第二天			
9/3 (六)	時間	內容	地點	9/4 (日)	時間	內容	地點
08:30-09:00	30m	學員報到	四箴國中	06:00-06:30	30m	起床盥洗	磐頂教會
09:00-09:20	20m	開訓典禮		06:30-07:00	30m	收帳棚	
09:20-10:00	40m	國隊建立		07:00-07:30	30m	前往學校場地	道路
10:00-11:30	90m	領袖訓練(一)		07:30-08:00	30m	早餐	四箴國中
11:30-12:20	50m	中餐&休息		08:00-08:30	30m	任務說明	
12:20-13:50	90m	領袖訓練(二)		08:30-09:00	30m	前往任務場地	
13:50-14:00	10m	休息		09:00-10:00	60m	執行任務	
14:00-15:30	90m	領袖訓練(三)		10:00-10:30	30m	返回學校場地	
15:30-16:00	30m	步行前往教會		道路	10:30-11:30	60m	
16:00-16:30	30m	集合說明	磐頂教會	11:30-12:30	60m	結訓典禮	
16:30-17:30	60m	搭帳棚					
17:30-19:00	90m	野炊					
19:00-20:30	90m	領袖聊天室					
20:30-21:00	30m	國康活動					
21:00-22:30	90m	宵夜、盥洗盪簞					

臺中市四箴國中105學年度幹部訓練營

領袖戰記



一、活動目的：

1. 建立各班領袖擁有正向積極的形象。
2. 培育各班領袖樹立正直良善的榜樣。
3. 鼓勵各班領袖承擔領導他人的行動。

二、召集戰友：

- 七、八年級各班的現任班長。
- 一名由導師推薦在領導、人際互動與服務他人上較為活躍的同學。

三、時間：自 105 年 9 月 3 日 (星期六) 上午 8:30 至 9 月 4 日 (星期日) 中午 12:30

四、報到地點：四箴國中四樓會議室

五、活動地點：四箴國中會議室、體育館、磐頂教會……等學校鄰近區域

六、訓練方式：

- 採 2 天 1 夜，宿營方式辦理。
- 以領導專題活動、小組討論、體驗教育、團隊競賽、議題討論、簡報呈現、關關任務等方式交互進行。

七、聯絡人：學務主任 潘佳韻老師 0922-924223

八、攜帶物品： 睡袋 環保餐具 盥洗用具 個人藥物 健保卡
 水壺 換洗衣物 筆 筆記本

※備註：請家長放心，在營隊進行過程中，將會有工作人員及本校主任、老師全程陪同保障學生的安全，若在營隊進行過程中家有要事，請聯繫潘佳韻主任。

家長同意書

茲同意本人子弟 年 班 參加貴校105學年幹部訓練營，並願意配合營隊所有規定，尊重營會的進行，不中途請假。

此致

四箴國中

家長簽名： .