

實習生每月實習心得報告

姓名：廉千儀

實習科目：國文科

實習學校	四箴國中	紀錄期間	105 年 8 月
教學實習 班 級	尚未安排	導師實習 班 級	尚未安排
<p>八月份於暑輔期間，尚未安排入班觀察與教學觀摩，在校行程以行政工作與大型活動為主，如糾察訓練、新生訓練及密室逃脫研習。</p> <p>針對以上，斟酌刪減「教學實習」與「導師實習」表格。</p> <p>另於 8/16 因有老師臨時請假，剛好有此機會做三、四節的臨時代課，經驗難得，特寫於末段分享紀錄。</p>			
行政實習 概況 與 心得	一、糾察訓練		
	(一) 概況		
	<p>四箴國中於 8/9 下午進行糾察訓練，所謂「糾察制度」即以有意願的學生下課時輪流排班幫忙學務處監督、登記違反規定的學生，共有秩序、交通、服儀三個隊別，學生以一、二年級為主。全程從一開始的遊戲引導、糾察事項講解到宣誓儀式，旨在訓練新糾察的團隊精神，<u>培育領袖楷模。</u></p>		
	(二) 心得		
<p>四月進行見習活動時就聽學務處佳韻主任說起糾察制度，透過學生自主管理與監督，校園風氣確實改善了不少，學生們主動關心紛爭、回報師長，<u>我想這不僅僅是校園秩序上的一大福音，更是培養身為現代公民的一種品格。</u></p> <p>進行教學觀摩時，曾跟著一個班級到專任教室上課，班上出現椅子不夠的情形，其中一個孩子主動點數量、去附近教室搬取，把桌子給我時還貼心提醒其有點搖晃，仔細一看，是糾察隊的學生。</p> <p>這些糾察隊的孩子身為領袖、身為「正義使者」，使命感深植他們心中，久了這種精神變成習慣，他們開始習於去幫助、主導，時間久了或許會反求諸己，成為一班的領袖。<u>於此，糾察制度已經不只是防範校園意外的配套措施，而是學生品格養成的開始。</u></p>			



宣誓儀式



遊戲中導入團隊意識

二、新生訓練闖關活動

(一) 概況

四箴國中於 8/26(五)辦理 105 學年度新生訓練，對象為一年級新生。行程分兩部分：上午做學校各處室講解與規範，下午為闖關活動，該活動由實習老師設計關卡並各別擔任關主，共有五關。我與同為東海師培生的冠均一組，負責第四關——箴的，不可以！（談校園霸凌與媒體識讀）

闖關活動旨在透過遊戲引導學生了解學校，並能間接活絡班級氣氛。我們這關較特殊，由校長訂定「媒體識讀」的主題，原因是暑假期間有位四箴國中的學生與同學出遊戲水時發生意外，溺水身亡。據結伴同學表示，當朋友溺水時，自己一度有抓住他的手臂，以為可以如電視演的那般救人上岸，殊不知水流急促，自己根本沒力氣拉住他，只能眼睜睜看憾事發生。

校長與同仁討論，發現現代孩子受影視媒體影響甚深，失去「判讀」的能力，如霸凌、血腥、兩性議題等，都因「偶像劇」、「韓劇」等媒體渲染，有攀升趨勢。學校感於此，期待透過闖關遊戲能在孩子心中播下「偶像劇都是騙人的」的種子，希望這類憾事能不再發生。

每關卡有 25 分鐘，一個班級為單位進行闖關。為兼顧內涵與遊戲效果，全程粗分「引導」與「遊戲」兩部分，又顧慮班級人數，遊戲設計上以簡單、多人參與為前提，討論後決定玩「跳跳 tempo」。詳細活動設計與遊戲方法參見附件一。

(二) 心得

新生訓練是我們在四箴實習的第一個大活動，期間不斷排練、討論，就是希望可以給學生和自己一個好的開始。整體來說我們有「關卡設計」、「道具製作」、「上台演練」等方面的訓練，以下針對幾點做分享。



試玩關卡遊戲



與學務主任討論活動計畫

【關卡設計】

我們關卡因有明確主題，在實施上方便許多，又因主題的特殊性，可做深度

引導，結合學生的回饋討論如下：

1. **教材選擇避免失焦**：為做到媒體識讀，我與冠均欲透過霸凌影片（最好是偶像劇的）為教材，然而青春期的孩子，看到影片中的帥哥美女根本忘了「霸凌」這回事，雖然極力引導學生思考現實與影視的差距，卻還是有部分同學分心而失焦。之後若要以影片為教材，最好還是以正向積極的影片為主。
2. **學生吸收多少，不在於觀念難、在於講得多深入**：在設計引導內容時，冠均建議帶入「旁觀者效應」的觀念，本來自己還擔心學生無法理解，然實際講解時，我講的內容越是深入、學生反而聽得越專注，當我公布「越多旁觀者、報案機率越高還是越低？」的答案時，學生紛紛驚呼並主動求解。由此可見，教材的難度並不影響學生的了解，重要的是花多少時間給孩子們去理解。
3. **故事性、生活化舉例**：如上提到的「旁觀者效應」即是透過故事達到引起動機的效果。又如提到霸凌角色時，以《哆啦A夢》中的胖虎（霸凌者）、大雄（受害者）、小夫（旁觀者）為例，加速學生理解。



【上台演練】

1. **時間掌握可再加強**：為讓每個學生都參與到遊戲，時間上長達十分鐘為遊戲時間，然引導（霸凌議題）及延伸（媒體識讀）的部分皆不可少，行程相當緊湊，也因此在第一班闖關時，收尾有些倉促。幸好越後面的班級，我的講解也越完整、越準時，可見是經驗不足、練習時無法掌握真實情形所致，相信未來上台次數增多，時間的掌握會更漂亮。
2. **一次把事情做完**：冠均曾建議我，當學生剛進場時就直接以遊戲組別坐下，而非等引導結束再請學生起立分組，前者是一鼓作氣，後者則可能讓好不容易安靜下來的班級秩序、因分組而再次打亂。事實證明冠均所言不假，採後者辦法更容易管理秩序。
3. **彈性調整原定計畫**：與冠均事後討論發現，原先準備的題目數量過多，受限於時間，一個班級不大可能玩過所有題目，於是在活動進行時我臨時決定不將所有題目玩完，而是以每個學生都可以玩到為準。看來未來正式上課時，定有臨時狀況發生，我們身為老師，除在課前做好準備，也需具備臨機應變的能力。
4. **秩序管理**：在引導及遊戲時，都有部分學生影響秩序，為避免干擾，我剛上課時便和同學聲明「我們時間緊湊，如果有人吵鬧打斷講解，會影響到後面的同學沒有時間玩遊戲」，利用同儕力量管理班級秩序，效果當然是相當良好的，今後也可運用於正式授課上。

(一) 概況

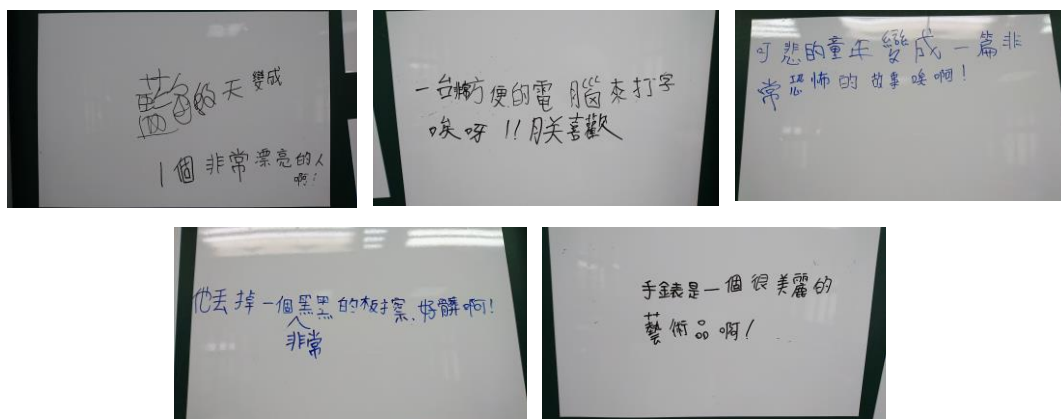
於 8/16 上午因有位老師臨時請假，教務主任一早便詢問我是否有代課意願，雖然心中不免慌張，卻明白是個不可多得的教學經驗，便著手忙碌了起來。

該課位在上午三、四節，為一年級的國文暑輔課，親切的教務處老師還特意找班級學生回報上課進度，又有暑輔教材，因此教學銜接上並無問題。學生回饋與反思心得如下。

(二) 心得

1. **故事引起學習動機**：第一堂課我複習成語單元的部分內容，為避免教學內容重疊，延伸了相關成語，又導入故事性。與新生訓練一致，發現故事帶的越是深入，學生聽得越有興味，可見備課的重要性。
2. **小白板的使用恰當**：第二節課我教新課「詞類」，沒想到這個班級對詞類沒有基本觀念，故在講解上花了不少時間，為了測驗教學成果，我分組請不同同學依序寫上名詞、動詞、形容詞、副詞等，最後須拼湊成一個完整的句子。學生玩得很開心。
3. **講解應更深入**：如上情境，學生雖然玩得開心，但教學成效上略有隱憂，還是有部分學生的基本觀念不夠扎實，故我在講解上應帶更多舉例，應讓學生先自主練習過再進行遊戲。
4. 下圖為學生小組造句。

其他



實習輔導教師簽名	教學輔導老師	導師輔導老師	行政輔導老師
實習指導教師簽名			

備註：本表不敷使用時，請自行延伸。

四箴國中 105 學年度
8/26 新生訓練闖關活動

第四關，全長 25 分。

編號		主題	偶像劇都是騙人的 I 「箴的，不可以！」	企劃	千儀、冠均
場地				執行	千儀、冠均
目的	媒體識讀養成，能辨別偶像劇中的迷失概念—霸凌行為。				
	內容			長短	備註
➤	介紹：何謂霸凌？			7-8	PPT、相關影片
➤	遊戲：跳跳 Tempo Ready Go 1. 試玩組（非霸凌主題，搞笑為主） 2. A 組 3. B 組 4. 獲勝組（視時間而定）			15	中間線紙條 左圈右叉板書繪製 剪刀、膠帶 遊戲主題籤 題目單 取餐鈴
➤	回顧、複習 帶入社會認同原理，集體旁觀、漠視問題			2-3	PPT

跳跳 Tempo Ready Go

遊戲規則

1. 請全部組員站在「中間線」上預備開始，線上「第一位」向裁判抽選「遊戲主題」
2. 在判斷題目屬於哪一邊之後（左圈右叉），以「雙腳同時跳起」的方法來選擇答案，即使下一題答案仍在同一邊，也需要原地再跳一次（若是單腳跳、慢半拍、跌倒、選錯邊、跨線、踩線等，都算淘汰出局）
3. 組員需在題目朗讀後，立即反應跳到選擇的答案邊（裁判會以響鈴為示）
4. 每次在淘汰組員之後，剩餘過關的組員需重新站回中間線再開始
5. 進行到剩下「最後三位」即遊戲結束，並為該次的優勝者
6. 每組只有一次「醜一」的機會，可用在聽不清楚或不明瞭題目，或者損將折兵太過嚴重時使用，救回該次應淘汰的組員
7. 每當有人選錯或意見不同時，可以藉此徵詢大家的此題目的看法，並適時釐清相關概念

社會認同原理—盲目的跟隨者

社會認同原理認為，當人在判斷何者為正確時，會根據別人的意見行事。如果看到別人在某種場合做某件事，我們就會斷定這麼做是有其道理。例如：電視廣告總是會找一堆所謂的「產品愛用者」來現身說法。

1. 「學習放大鏡」
2. 各詞類逐一講解舉例。
3. 名詞前放形容詞，動詞前放副詞。
4. 代詞說明

- 古人要求優雅的說話語氣與行為。
- 以雅典精神舉例。
- 舉例：余（余憶童稚時）、吾、予、君、爾。

（三）遊戲A——每直排為一組，每組為不同詞類，老師說到某個詞類，那排同學需起立，若有同學慢拍、未站立或是站錯，都需造詞以示補償，盡量以課本上或生活常用品為題。

（四）遊戲B——每直排為一組，每組分配到一個白板、板擦和白板筆，每橫排同學依被分配到的詞類進行造詞，同時將各詞類組織成句子，各橫排詞類如下：

第一橫排：名詞

第二橫排：形容詞

第三橫排：動詞

第四橫排：副詞

第五橫排：量詞

第六橫排：嘆詞+幫忙完整句子

- 請同學朗讀。
- 自行舉例+請同學舉例。