

實習生每月實習心得報告

姓 名： 廉千儀

實習科目： 國文科

實習學校	四箴國中	紀錄期間	105 年 10 月
教學實習 班 級	一年八班 學生數 17 人	導師實習 班 級	一年八班 學生數 17 人

※四箴國中實習——十月份概要：

有鑑於教學實習導師與班級實習導師的課程衝堂，無法抽出時間觀摩嘉蘭老師課上，在與芳如老師討論後，決議於 11 月初即進行教學觀摩，故本月是籌備期，許多事都步上軌道。

比如在班級經營與學生相處，有芳如老師處處支持鼓勵，我也有更多機會與班上接觸磨合，自己不僅學到溝通技巧，也發現師生相處最重要的在於「微笑」，讓孩子覺得你跟他相處是開心的，他自然會喜於跟你相處，當他喜歡這個老師，班經便減少很多難題。又比如多和學生有私底下的聊天，同家琪主任言：「這是在投給他信任票！」。

教學上自從與嘉蘭老師討論過後，對國文科教學有新的看法，如何讓文本與學生生活連結，這是國文教學最有趣也最重要的部分，當初我們走入中文系，不就是因為文字跟我們的生命有某種程度上的呼應嗎？這些內涵並非文學性，而是生活化的啊！趣味性這件事並非只是「好玩」，讓學生對文本「有感」也是趣味化教學的一環。

行政作業有國語文競賽、國語文抽背、作業抽查等等，毓燮老師給予我許多學習機會，讓我得以接觸不同的學生與師長，也產出不少反思。如國語文競賽看見不同班級學生的參與態度、作業抽查看到不同老師的作業要求、國語文抽背看見孩子的語文能力等等，這些經驗都難能可貴，期待自己來日能學以致用！

教	我從教學觀察中所看見的事實		反思
學 實 習 概 況	1 有 關 課 程 設 計	<p>【黃嘉蘭師】 908 班</p> <p>十月初我為了教學觀摩的事項安排，與嘉蘭老師討論許久，經此一聊才發現老師的課程設計相當具「鷹架」與「因材施教」的效果，以下列點說明。</p> <p>(一) 連結文本與生活</p> <p>嘉蘭老師的課程設計會著重在「作文」上，乍聽可能以為是長篇大論，實則不然。嘉蘭老師於每篇課文中都會尋找連結點與學生的生活串聯，如詞選一課，便延伸至李清照的婚姻生活，並請學生撰寫短文、描述自己理想的家</p>	<p>□ 之前在幹部訓練時，發現孩子並非是看不懂文本，更多的是對生活沒有反思、沒有經驗。最簡單的例子莫過於古文</p>

庭是什麼樣子的。嘉蘭老師舉例班上某位常常不專心的學生，在那次作業中卻寫得相當認真，可見連結生活與文本，對引起學習動機言，是有成效的。

(二) 寫出屬於自己的底本

幾乎每節課後，老師都會安排學生撰寫一篇短文，而短文的題目設計與作文連結。如短文題目為「我的特點」，整周課程結束後，教師會再請學生依據短文延伸出長篇作文，如此一來學生能循序漸進地寫出作文的大綱，且是依據自己的生命經驗擴寫而成，孩子們越寫越上手，若之後遇到雷同的作文題目，心中也有一個架構穩固的底本，不至於手足無措。

(三) 形音義怎麼教？對症下藥

與老師討論時也提到自己在補救教學上的難題，需要補救的孩子閱讀上沒有太大的理解困難，卻在生字辨別上有些低落，我苦惱於若教形音義過於無趣呆版，且範圍過大、成效不佳，不教又總是一個隱憂。嘉蘭老師聽後，也同意我的難處，老師分享她會從學生的作文中找錯字請他修正，如此一來更能對症下藥。

【林芳如師】

708 班

經過一個月，導師班上漸入佳境，國文課少了班經的包袱，芳如老師展開新階段，開始有了新遊戲方式與教學辦法。

(一) 努力分數 > 成績分數

有次芳如老師請學生把考卷帶回家複習，隔日會考同一張卷子，而且比分会相對重許多，有孩子聽了不解，立刻問老師說：「為什麼可以回家找答案，比分会更重？」老師回答他看重的是態度。

若你在乎這門科目，理應你回家會拿著考卷讀，生怕漏了一題明日不會寫，芳如老師說這是理想的學習態度；但若連考卷都給你帶回去了，還是考得七零八落，那要讓我們如何相信你的態度呢？「這是努力分數」芳如老師如是說。

聽此言，才突然想起以往過於重視成績，卻忘了成績理該是努力後的結果，又何必侷限「回家考」還是「在校考」呢？這應該再公平不過了啊！有沒有努力準備，一看

教學，學生不理解時代背景（其實連我們都很難理解了），自然對文本沒有興趣。

□由於對生活沒有體認，寫的作文自然也就沒有生活的軌跡，容易流於說理空泛，引導學生思考文本與生活是國文科教學重要而有趣的一環。

□經嘉蘭老師提醒，有如當頭棒喝，與其灌輸教學不如從學生的錯字開始，對症下藥才是補救教學的目標。

□教育理念上我們總是強調學習態度，然而態度的養成非「一朝一夕」，成績的壓迫又是「危在旦夕」，久了孩子也會疲乏，不覺得努力重要、不覺得學習應有求知的態度，只要把成績弄好就好、只要把參考書上的背起來就好。請學生調整態度之餘，也應搭配措施，使學生相信「努力」真的很重要。

便知。老師若照此評量方法，相信班上同學會更有動力準備考試。

2
有
關
教
學
技
巧

【黃嘉蘭師】

908 班

(一) 複習善用學習單

本月適逢段考週，嘉蘭老師平日以短文、作文作為教學及課業內容，於複習上便以學習單作為複習方式，請學生輪流上台寫出答案也是有趣且有效的教學方法。



(二) 筆記學生的狀態，確實幫助學生立文

如上格提及嘉蘭老師幫助學生搭個人鷹架，寫出屬於自己的作文底本，老師自己也筆記學生的短文內容，以便教學時引導個別學生思考「如何寫出屬於自己生命經歷作品」。嘉蘭老師向我示範她的筆記習慣，雖無法一時半刻便記住所有學生的習性，卻能完整掌握孩子的立文方向，並給予適切建議。

▫ 當下看到老師的筆跡，真的是看到身為一名教師的專業與敬業，也期許自己能有一樣的心態與能力，去幫助孩子學習撰寫作文。

【林芳如師】

708 班

(一) 趣味遊戲搭配問答

有次上課老師冷不防地抽籤喊「大十字」，班上學生被這突如其來的舉動嚇了一跳，隨即趕忙看向左鄰右舍確認自己是否需站起，之後又玩了數次，教學活動不僅增添趣味性，也是一個培養學生專注力的好辦法。

▫ 說起來好笑，在這個活動中我學到最多的，其實是玩這個遊戲的「時機」，當班上最鬆懈的時候就是最適合的時候，不論是午睡剛起、分神、結束一段落的活動等等，學生可以瞬間回到課堂，引起動機的效果便在於此。

<p>3 有 關 教 學 評 量</p>	<p style="text-align: center;">【林芳如師】 708 班</p> <p>(一) 分工檢討考卷</p> <p>曾和一位學姊討論檢討考卷的難處，不外乎是時間少、問題又多，未必每題可以解釋到學生完全明白，為自己也是練習再練習，不過在芳如老師的課上我看見了更有趣的解決方法。</p> <p>芳如老師為了讓班上學生先適應大考題型，已請學生寫總複習講義作為日常作業。有次題目過於複雜，一個單元需要檢討的題目實在過多，老師靈機一動，請學生依照座號認領題目，並約定以後上課每人輪流解說一題給同學聽，下課隨時可以跟老師詢問該題的解釋，如此一來既不佔用過多上課時間，學生也能養成求學的良好態度，也達到自學的成就感，此外老師也搭配榮譽卡獎勵，使孩子有外部鼓勵的效果。</p> 	<p>□ 這個教學措施相當適用於我們班級（別班則要視情況了），培養學生自主學習是再重要不過的了！類似的方法我也應用於補救教學，詳情請看其他一欄。</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl;">導師實習概況與心得</p>	<p style="text-align: center;">我從班級經營中所看見的事實</p> <p style="text-align: center;">一、 班親座談會</p> <p>四箴國中於 9 月 25 日辦理上學期全校班親會，我們班共有十位家長前來參加，以下是出席統計表。</p> <p>教師推動班級經營，親師關係的經營是關鍵的一環，孩子的個性、價值觀、態度、個性等都與家庭環境有直接的關係，如芳如老師說：「越讓老師了解你，老師越能幫助到你」，班親座談會不只是建立與家長的關係，更是觀察家庭互動的好時機，以下是我觀察到的現象與心得，列點如下。</p> <p>(一) 爭取班級榮譽，爭取親師共識</p> <p>芳如老師首先提出「與其晚上補習聽人上課，不如自己在家多算幾題」的想法，為與家長達成共識，特別說明了本班的師資陣容、班上風氣的養成、善用零碎時間的作法等，雖然初期學生有「美術班就是來畫畫的，希望課業壓力不要太大」這個想法，然家長們還是望子成龍的，孩子成績好表現當然好，故大家對補習班一事沒有提出異議。</p>	<p style="text-align: center;">反思</p> <p>□ 由左可見，讓家長覺得我們是「為孩子好」是幫助親師溝通的。又比如芳如老師在與個別家長討論時，定先提孩子的優點，再補充可以更正的細節，如此家長也願意幫助教師一同改</p>

班親會快結束時，老師提到班上從剛開學到如今主動、互相的氣氛，從旁發現家長們紛紛有欣慰的表情，我想一個班級包含的不只是一個導師（外加實習老師）和全班同學，每個學生背後的家庭，也期待能與學生、與班級一同進步的，班級意識不只存於學生心中，家長也是有共同榮譽感的，為著這份「我們一起加油」的信念，我們更容易爭取親師共識。

（二）從家長看學生

上文提及家庭環境對學生的影響，班親會上我看到難能可貴的景象。班上一個孩子的媽媽與孩子聊天，說著說著興是學生調皮了，教室內便上演一場「鬼抓人」大賽，雖然過程並不激烈，兩方只是開開玩笑，但由小處看大處，那孩子在學校的表現一直是笑臉迎人、風趣主動。聽芳如老師說曾教過那學生的姊姊，也是主動積極的好孩子。

又比如班上有個孩子，寫字相當工整美麗，應是有練習毛筆或是硬筆字，後來有次該學生的爸爸留言給導師，那字如同電腦上的字體，相當美麗，這才知道該是有父親的期許，才練出連大人都汗顏的筆跡。



二、校外教學

班上從第一個月的不適應展開新階段，孩子們熟悉學校的作息，自然不適應症狀減少了，但也產生新摩擦，如學生人際關係、師生之間的體諒理解、幹部的訓練與班上同學配合、親師關係的進展等等，而這些情況有鑑於本班的組成分子多性格內斂，一直沒看出大問題來，直到校外教學，我與學生、學生與學生，有了新的發展。

班上有位孩子（代稱A）相當聰明能幹，具解決問題

正，有家庭力量支持，孩子的進步會更快。

- 家庭教育是直接影響到孩子的學業成就、品格養成，有這樣溫馨的家庭、以身作榜樣的父母，也有抽不出時間參與的家長，芳如老師結束後問有無收穫，我實在開心看到今天出席家長的配合與主動，也實在擔心缺席的家長們是否有關照子女在校的表現？是否願意配合導師引導孩子向上呢？

- 寫信一事後來芳如老師發現雙方氣氛已較融洽，若強迫彼此交信，難免尷尬，也須給學生一點時間，於是我們並沒有讓雙方看到那封信件，而彼此當天都知曉

的能力，也常常主導部分班級事務，然而A卻偶爾有說話得罪人的毛病，或許是跟班級氣氛有關，A這樣的性格於其他班級或許是小巫見大巫，而於本班女孩子居多的情況中卻顯格外搶眼，也因此，班上有部分孩子不喜他的說話方式。



於校外教學中A與班上另一個帶頭的學生B發生爭執，原因在於A與另一名同學沒有跟上B帶領的班上午餐行動，故自認被「拋棄」了，而B那群人卻覺得是A故意沒跟上隊伍。雙方起爭執也是其來有自，A與B在校外教學前早不曾說話了，A覺得為B到處說自己的壞話，而B卻以為只要彼此不說話便不會起爭端。

孩子吵架了，芳如老師與我都很擔心班上會就此分裂，故第一步驟便是將兩個孩子帶開來，雙方對質找出共通點。期間我看兩個孩子都是悶不吭聲，然而個別溝通時，又似乎想與對方和好，於是在徵詢導師同意後，我分別提出「你在生氣什麼？」的問題。B是個善感的孩子，眼淚就這樣啪答啪答掉下來，雖然時間不允許我們完成對話，但B的行為給了我一個契機，以下自己是處理過程——

(一) 紛爭處理

對象	處理方法	處理結果
當事人	同理心建立 我在遊覽車上分別與兩個孩子展開長聊，對話中尋兩方的「同處」，如對A，我帶到	兩人都承諾寫信。

對方生氣的原因，故也暫不再犯。

□ 這件事也讓我思考到「寫信」的處理辦法未必適用於每位學生，且也不是每件事都要放大處理，學生和諧最重要，若孩子們已經有了默契，自然無需師長介入了。

□ 這個月我有過不少機會與學生談話，除了一些措辭技巧（如「你覺得你哪裡做錯」改善為「你覺得如果調整哪些地方，會有更好的結局？」）我還發現一個讓溝通更有效率的關鍵——微笑。有研究顯示比起物質上的獎勵，師長給予的讚美與微笑更能刺激孩子發展。在與A相處的過程我發現他會注意我為什麼開心，我突然想起若某人因為我的一個行為而感到開心，自己不也會相當興奮嗎？於是，我試著換一個表情和學生說話，當學生在搞笑我就捧場；學生積極的時候我就微笑；學生與我道早我會給予更大的笑容...這段日子實行下來，我發現學生與我親近時會

		<p>B的眼淚是傷心於兩方曾要好，如今卻不如以往；對B我則提到「被拋棄」的心情，請學生設身處地著想。</p>		<p>開心，會受到鼓勵，這與家琪主任示範給我的「<u>成為孩子想要去表現的對象</u>」不是同個道理嗎？</p>
其他學生	<p>具體和解辦法 在與芳如老師討論後，我們決定請孩子們趁假日寫一封信給彼此，下圖為行文規定。</p>	<p>事隔多日，孩子們在班上雖不甚熱絡，卻不會避開彼此，我與芳如老師都決定先從旁觀察，再伺機而動。</p>		
	<p>安撫班級情緒 為安穩人心，導師與我不約而同要求同學當日不可再蔓延該事，適可而止。</p>	<p>學生雖然好奇，但抱怨的情緒緩和許多。</p>		
	<p>引導思考優缺 每人都有優缺，只是人總是看見短處忘記長處。芳如老師與我不約而同請班上同學思考A的優點，大家紛紛舉例，這才發現有許多事多虧A的幫忙。</p>	<p>同學氣氛更加緩解，且孩子們發自內心認同A對班級的貢獻與優點。</p>		
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>1. 關於今天跟你 [] 吵架的事，或許我(怎麼做)會有更好的結局？</p> <p>2. 我覺得你有很多優點，比如說...(要有具體的事例)。</p> <p>3. 我想繼續跟你做朋友，我會...(做出什麼調整)，也希望你能(希望對方改變什麼)。</p> <p>...</p> <p>● 關於今天跟你 [] 吵架的事，或許我(怎麼做)會有更好的結局？</p> <p>● 我覺得你有很多優點，比如說...(要有具體的事例)。</p> <p>● 我想繼續跟你做朋友，我會...(做出什麼調整)，也希望你能(希望對方改變什麼)。</p> <p>...</p> </div>				
<p>(上圖為寫信行文規定)</p> <p>(二) 與學生的對話</p> <p>就如前面所說，A也曾令我煩惱，不知該如何引導他對我有對師長的禮貌，後因了解到——</p> <ol style="list-style-type: none"> ① 態度是對等的，我對這孩子的態度也未必全然尊重 ② 若我無授課的經驗，如何說服孩子我是個老師？ ③ 不同孩子的相處之道不同，對這個孩子，「鼓勵」與「關愛」會有更直接的效果 				

	<p>因有這些了解，這次事件的處理上B不會太難，反倒是A需要多加引導，為此我和他在遊覽車上聊了40多分，期間不只討論到這件事的處理，也提到之前我對A的態度不夠平等，若我期待得到尊重，自己也應對學生有尊重的態度。</p> <p>至我打心得這天，已是校外教學過後四天，經過那次談話我們的談話相當愉快，我感受到他對我的尊重，我也以那天討論過後的平等態度回應他，很開心的說，我們終於找到彼此都舒服的解決辦法。</p> <p>透過這次處理，我發現與學生私底下的溝通於班經是輔助相當多的。<u>如同芳如老師所說，與學生先建立良好關係，再去要求他，若無感情基礎，如何讓學生信服於你呢？</u></p>	
<p>行政實習概況與心得</p>	<p style="text-align: center;">國語文抽背</p> <p>十月我開始負責國語文抽背的行政項目，期間孩子們背得很流利，就算背不出來的也是勤勤勉勉，沒有懈怠地試圖從腦海中搜尋出對的那句話，國文科是如此，英文科則有不同的光景。某天有個孩子來抽背英文，他緊張地左瞧右看，又低頭看向那兩句陌生的語言，蠕動著嘴嘗試發出正確的音準，眉間的皺紋不自覺地揪了起來。國文抽背總是比英文早結束，我看向那孩子並請他前來，詳細問過才得知他有些字不知怎麼唸。</p> <p>我拿出鉛筆，一個字一個字開始教他念，they 跟 them 分不清楚？嗯...你就想 they 是他們(主詞)，他們打你一個等於他們很「累」，所以發音是「累」；你打他們，他們不累了但他們很痛，所以要 m 結尾(似呻吟聲)。孩子很認真地學著、背著，用我這種陽春而荒唐的方式。</p> <p>我不清楚他是否記得了，也不知道這個教法是否適切，卻突然想起自己補救教學的孩子，會不會他們需要的不是艱深的國學道理，而是多寫幾個字呢？追根究柢，國文應當是門基本學科，至少要能當工具使用，最後才求其「文學涵養」，是否我們偶爾會本末倒置呢？</p> <p>※ 以上並非針對國語文抽背的行政項目進行反思，而是針對我所見所聞，及我對教學的反省思考。有些離題，還請老師們見諒！</p>	
<p>研習概況與心得</p>	<p>※ 本月有次國文科的「密室逃脫研習」，但因反思與九月那次雷同，於此不再贅述。</p>	

補救教學

補救教學總是困在一個關鍵的境地，便是「時間」。開始教學後不難發現，學生要學習的科目眾多，很容易便忘了昨日課程內容，倘若連昨日新學的都會忘記，就別提補救教學一個禮拜一節的學習成效了。再者，教學究竟是「趣味」還是「成績」重要？若學生只是學得開心，喜歡補救教學的課程，卻沒有獲得充實的能力回歸班級課程活動，又如何有成就感呢？但若白天老師含辛茹苦授課的內容學生都聽得辛苦，禮拜五最後一節 45 分鐘的國文老師又有何魅力指引回航？

前幾日我苦思良久，突然想起芳如老師實施的「努力分數」，這才有了一個尚可嘗試的辦法。如今我要求補救的學生每天找一節下課，拿著他不會的國文題目來找我，我教完、他學會即可，每天一次，持續到學期末。

教育是長久事業，非一朝一夕能見成效，我何不改方向，從要求成績改為要求「學習態度」？補救的孩子不比別人笨，其他的孩子也未必較聰明，只是後者比前者多了機會與時間把答案背起來罷了。要

培養孩子對學習的熱情與態度才是首要，既然補教教學沒有時間並行趣味與成效，那就讓孩子平日有個平台可以持續補足課內不足，補救時段則以趣味為主，如此實施下去，孩子總會養成提問的習慣，未來即使我不在校內，永遠都有老師能繼續扶持這個孩子走下去。



其他

實習輔導教師簽名	教學輔導老師	導師輔導老師	行政輔導老師
實習指導教師簽名			

備註：本表不敷使用時，請自行延伸。