

單元名稱			八、差不多先生	授課班級	708
教材來源			康軒版	教 師	實習老師 廉千儀
月	日	節	教 學 重 點		
11	7	一	一、課前活動 二、認識作者 三、課文補給站 四、題解 五、課文注釋		
11	8	二	六、課文(1-7段) 七、習作檢討		
11	9	三	八、課文(8-11段) 九、賞析與倒反修辭		
11	9	四	十、寫作教學 十一、小綠本檢討		
11	10	五	十二、課文架構統整 十三、綜合活動		
11	13	六	十四、考卷檢討		
教 學 目 標					
<p>一、認知方面：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識胡適與其文學地位。 2. 認識寓言特徵及用意。 3. 認識傳記文學。 <p>二、技能方面：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解倒反修辭法，並熟用之。 2. 能針對人物進行描摹寫作。 3. 能表達自己的觀點與想法，並與同組學生討論議題。 <p>三、情意方面：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能反思「態度」的重要性。 2. 能改善自己的不良習慣並養成積極負責的態度。 3. 能理解胡適寫本文之立意。 					
教學指導要點（活動流程）				教學時間	備註
☞ 第一節課 ☜ 105/10/31(一) 節三					
<p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 舉例「錫余壺」的故事。 2. 舉例自己丟車的經過。 3. 透過故事引導學生思考「沒差」其實有差，每個人都有得過且過的時候，希望上完這堂課，大家可以找到解決這個壞習慣的好辦法。 				10分鐘	
<p>二、認識作者——白話文運動、五四運動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 時代背景：中國外憂不斷，為富國強民、啟迪民智（德先生與賽先生），才有白話文著書的必要。 				10分鐘	

2. 文言文與白話文比較——（下表依板書方向呈現）

3. 文學成就——**白話文運動**。（影片——電影《建黨偉業》片段 1m）

4. 科學精神：以「聽說...」跟「依科學證實」兩句話開頭請學生判斷何者是科學精神。

5. 怕太太的胡適。（影片——文茜專題報導 4m）

知識分子	有錢人	正式	難	文言文
大眾	通俗	簡單	白話文	

三、課文補給站——認識寓言

10 分鐘

1. 舉例寓言故事（如下），邀請學生發表自己看過的寓言。

- 鷸蚌相爭、狐假虎威。

2. 試比較教師上述的故事，有何特徵？請學生嘗試表達。

- 特徵：①主角都是動物 ②虛構 ③藉事說理

3. 請學生依上述項目找出課文敘述內容，並畫線。

四、題解

5 分鐘

1. 透過課文名稱「差不多先生傳」請學生預測這篇會是...

(1)傳記文 (2)論說文 (3)抒情文 (4)記敘文 擇一。

2. 生難字詞：苟且、傳記、反諷、記載、弘揚、幽默。

3. 提醒學生畫段落重點。

五、課文（1段）

10 分鐘

1. 教師透過提問法引導學生理解句義與段旨。

2. 各段教學重點統整參見附件。

3. 修辭：設問（疑問、提問、激問）。

※ 作業講解——（參見附件一）

3 分鐘

（一）**四格漫畫**：聽完傳記文學的說解，再結合這課的架構，其實跟兩者跟漫畫的構思是一樣的。請同學以「OO先生/小姐」為題，構思一篇漫畫，請注意——

1. 最好圖文都有，互相搭配才容易理解故事內容。
2. 主角的結果可好可壞，由你自己決定。
3. 最少為四格，想增加格數也可。
4. 你的評價務必包含你的看法與反思，字數不需多，如聯絡簿分量即可。
5. 繳交期限：禮拜四
6. 每格規定的描寫內容如下，範本參見：

① 主角外貌 起	② 主角個性、語言 承
③ 主角行為、心理 轉	④ 主角行為、心理 合

➤ 禮拜二早修考小綠非選題。

<p style="text-align: center;">⑤ 你的評價（文字描述）</p>				
<p>(二) 第八課習作完成+診斷書第一大題。 -----第一節結束-----</p>				
<p>☞ 第二節課 ☜ 105/11/01(二) 節三</p>				
<p>※ 引起動機：請小組搶答上節課內容。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本篇是什麼文體？【寓言、傳記文】 2. 寓言的特徵？【虛構、諷刺勸諫目的】 3. 作者是？【胡適】 		2 分鐘		
<p>六、課文（2-7 段）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生依序朗讀課文。 2. 教師補充重要字詞。 3. 教師透過提問法引導學生理解句義與段旨。 4. 第一段至第三段為一階段，請小組討論——(共 5m) <ul style="list-style-type: none"> ● 差不多先生的個性是什麼？（可先採個別搶答） ● 你喜歡差不多先生這種人嗎？（引導小組討論） 5. 第四段至第七段為一階段，請小組討論——(共 10m) <ul style="list-style-type: none"> ● 請推測作者舉例的差不多先生事跡有沒有順序可言？ ● 你覺得這樣寫有什麼好處？ ● 依老師給的提示，請找出差不多先生除敷衍之外的其他毛病。 6. 各段教學重點統整參見附件二。 		40 分鐘		
<p>※ 請各組分別說出一個今天學到的內容。 -----第二節結束-----</p>			3 分鐘	
<p>☞ 第三節課 ☜ 105/11/02(三) 節三</p>				
<p>七、習作檢討</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 多舉生活事例幫助學生理解。 2. 國字注音的部分若時間夠允許，可採搶答機制。 		15 分鐘		
<p>八、課文（8-11 段）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生依序朗讀課文。 2. 教師補充重要字詞。 3. 教師透過提問法引導學生理解句義與段旨。 4. 補充與死亡有關的詞與成語（診斷單 p.3）。 5. 第九段可以請同學演戲模擬。 6. 「刪節號」和「破折號」的部分可跳至課本 p.109、110，請問本課是為何種用法。 7. 倒反修辭跳至課本 p.98 補充。 8. 第十段至第十一段為一階段，請學生討論——(共 10m) 		28 分鐘		

<ul style="list-style-type: none"> ● 請討論你支持差不多先生是「圓通大師」嗎？原因？ ● 請問作者喜歡差不多先生嗎？你如何判斷？ <p>9. 各段教學重點統整參見附件二。</p> <p>※ 請各組分別說出一個今天學到的內容。</p> <p>-----第三節結束-----</p>	2 分鐘	
<p>☞ 第四節課 ☜ 105/11/02(三) 節八</p>		
<p>※ 引起動機：請學生回想寓言的用意【藉事說理】，並試猜想身為一位愛國文人，胡適的寫作動機為何？【警醒世人，表達對國民習性的憂慮與批判】</p>	3 分鐘	
<p>九、賞析：</p> <p>1. 生難字詞：警醒、籍貫、含糊應對、敷衍將就、明褒暗貶、批判。</p> <p>2. 閱讀賞析後教師引導並請四組依序回答。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 差不多先生是全中國人的代表，暗示什麼？ 【差不多已成為中國人的普遍習性】 ● 請問舉例的事件有沒有依照順序排列？ 【有，時間、嚴重度】 ● 文末是採明褒暗貶還是明貶暗褒？【明褒暗貶】 ● 作者批評什麼？擔心什麼？ 【中國人差不多的習性；擔心危害國家社會】 	10 分鐘	
<p>十一、應用練習</p> <p>※ 若有空餘時間，請學生閱讀w <母親的教誨>，並作答。</p> <p>-----第四節結束-----</p>	15 分鐘	
<p>☞ 第五節課 ☜ 105/11/03(四) 節二</p>		
<p>十二、綜合活動</p>		
<p>(一) 四格漫畫發表</p>	5 分鐘	
<p>1. 請同學上台發表作品，約三～四位，予以鼓勵，並告知班上我會將作品張貼於公布欄，大家有空可以去欣賞。</p>		
<p>2. 針對幾個寫作技巧講解，如下：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 聚焦。 ● 修辭。 ● 心理戲增加。 	10 分鐘	
<p>(二) 差不多先生病情診斷報告書</p>		
<p>1. 帶學生複習前面幾個大題，統整出本文之架構。</p>	10 分鐘	
<p>2. 請小組討論第七大題與第八大題。</p>		
<p>3. 一與第二兩階段。第一階段——「差不多先生診斷報告書」(第一至第六大題)目的為檢索訊息，答案都在課本內容中，考驗學生對課文的熟悉度；第二階段(第七、</p>		

八大題)旨在引導小組討論,尋找本文核心重點。

(10分)

4. 第一階段由四組分工完成,各組需完成被分配到的大題,如下:

第一組	一、基本資料 二、健康檢查表
第二組	三、過去病史
第三組	四、死亡報告
第四組	五、評價 六、影響

(20分)

5. 第二階段分三項題目依序進行,每題皆有三分鐘討論時間,需將討論後的結論寫於白板上,由各組推派一人與大家解說推論緣由。題目如下:

七、 結 論	病名: (依你診斷,差不多先生的毛病是什麼?)。
	病因: (這個毛病是怎麼養成的?)。
	處方箋: (若你是差不多先生的朋友,你會怎麼建議他改掉這個毛病?)。
八、 延 伸 挑 戰	差不多先生的態度是中國人的通病,直到今天我們還是很容易做出「得過且過」的決定,而隨著時代進步,人的通病卻有增無減,請思考現代人還有哪些「通病」,並找出改善的辦法。
	現代人的通病是: 〃 改善辦法: 〃

5分鐘

4. 結語:
- 回顧本課的教學歷程,並討論學習重點為何?
 - 提出「態度」的重要,舉例此次授課班上有哪些正向發展,讚美並鼓勵之。
 - 鼓勵四格漫畫作業撰寫良好者,並公布於佈告欄。

用四格漫畫講修辭

十二、寫作教學

1. 比較〈差不多先生〉、〈那默默的一群〉、〈紙船印象〉及〈拄拐杖的小男孩〉四個文本中對於的人物的描寫手法,以此幫助學生學習人物寫作技巧。比較表格如附件二。
2. 以芳如老師為例,請小組依照「外觀、行為、說話」三個面向討論,如何描摹芳如老師的形象?限時五分鐘。

十二、課文架構統整

1. 心智圖統整段落:透過文本架構圖(心智圖)幫助學生釐清本文各段重點與鋪陳技巧。

-----第五節結束-----

☞ 第六節課 ☞

105/11/04(五) 節四

十四、考卷檢討

<p>十一、小綠本檢討</p> <p>※ 教學演示解說：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解緣由及明日的景象，請同學多加配合。 2. 請同學提前搬好椅子，並安排好人手。 3. 提示明日的教學歷程，請學生多思考簡版學習單內容，有助於明日小組活動進行。 <p>-----第六節結束-----</p>		
---	--	--

※作業分配一覽表（10/31-11/4）

作業分配	一	二	三	四	五	六	日
習作							
小綠		(早修考非選)					
四格漫畫							
簡版學習單							
作文評量							

段落	生難字詞	修辭	提問與反思	備註
第一段	家喻戶曉、聞名、著名	你知道中國最有名的人是誰？（提問） 提起此人，人人皆曉（頂真）	1. 依據本段，主角是誰？【差不多先生】 2. 「各省各縣各村人氏」等同於？【全中國人】 3. 「全中國人的代表」等同於？【全中國人】 4. 差不多先生是誰？【中國人】	<ul style="list-style-type: none"> ● 提問二先以「如果廣播 708 班 1 到 18 號來集合，是指 708 某個人還是全班人」為例。 ● 本段剛開始即提醒讀者，本篇主角為全中國人，故下段說的事跡也是在諷刺中國人的習性，而非單獨譴責一人。
第二段	相貌／相夫教子／守望相助 講究／將就 腦子／惱怒	他有…但；有…但（排比）	5. 為何說「差不多先生的相貌，和你和我都差不多？」①差不多先生是大眾臉 ②差不多先生是台灣人 ③我們每個人都有差不多先生的特質。【③】 6. 什麼是「分明」？ 7. 什麼是「講究」？ 8. 以此類推：有眼看不清→？【睜眼說瞎話】 有耳聽不清→？【左耳進右耳出】 差不多先生是否身體有疾病？【否】 9. 那他到底為什麼生活這麼不仔細呢？【看下段】	<ul style="list-style-type: none"> ● 提問一盡量引導學生思考答案，而非選擇答案。 ● 差不多先生的相貌一段需判別主角的問題在哪。「有一雙眼，但看得不很清楚」學生可能會誤會其視力不好，可藉由後句討論、得出差不多先生其實是不分明不講究，去推論主角身體健康，只是態度敷衍。
第三段		凡事只要差不多就好了，何必太精明呢？（設問激問）	10. 請結合這句話及上段的內容，小組討論推論「差不多先生的個性是什麼？」【參考：隨便、隨和、不仔細、沒禮貌等等】	<ul style="list-style-type: none"> ● 透過擷取訊息與推論，訓練學生的閱讀理解能力。
第四段	同＝和、與、跟。		11. 「紅糖與白糖」差別在哪？據你們所說，差不多先生是分不清什麼觀念？【顏色不分】 12. 為什麼差不多先生要「搖搖頭道」？【差不多	<ul style="list-style-type: none"> ● 部分對話可交由學生演出，「如他搖搖頭道」。 ● 提問 12 可讓學生發現作者描

			先生對此事毫不在意】	摹人物筆法之生動。
第五段	直隸省、陝西。		13. 「陝西和山西」差別在哪？據你們所說，差不多先生是分不清什麼觀念？【方向、音調不分】	
第六段	錢鋪、夥計、掌櫃、賠小心、一撇	十字常常寫成千字，千字常常寫成十字。(回文)	14. 「千字和十字」差別在哪？據你們所說，差不多先生是分不清什麼觀念？【數目、筆畫不分】 15. 照常理說，一個記性不佳、做事不仔細的人會去銀行工作嗎？那為何作者安排差不多先生在錢鋪工作？請小組討論。【參考：主角會寫會算，是有做這個工作潛力的人，只是態度敷衍苟且】 16. 請小組依據「笑嘻嘻地賠小心道」一句，討論差不多先生個性？【參考：不會察言觀色，俗稱白目】	<ul style="list-style-type: none"> ● 提問 15 是有趣的題目，差不多先生為虛構，胡適大可以撰寫其他職位來凸顯主角的個性，偏偏選擇算錢的工作給差不多先生；除透過算錢的重要性誇大差不多先生的敷衍態度，或許也在暗示其是個有能力卻態度差的人。 ● 可舉例掃地時間我常對學生說：「你明明掃得這麼努力，為何不掃完？為何要留給別人機會去誤會你不認真？」 ● 提問 16 教師可舉班級事例說明，如老師已經在罵人了，就不應該眉開眼笑的。
第七段	從容 白瞪著眼 煤煙／抽菸		17. 「8:00 與 8:32」差別在哪？「今天與明天」插在哪？據你們所說，差不多先生是什麼觀念差勁？【時間觀念差、日期不分】 18. 為什麼作者寫差不多先生「慢慢地」走回家而不是「快步」回家？【凸顯主角慢郎中的形象】 19. 請小組從「火車公司未免太認真了」、「心裡總不很明白為什麼火車不肯等他兩分鐘」兩句討	<ul style="list-style-type: none"> ● 提問 18 可加入寫作教學，今天要描寫一人物，除從外表、說話，更可從細微動作凸顯其個性。 ● 提問 19 請學生寫於課本上，方便與後段對照。

			論差不多先生的個性。【執迷不悟、固執】	
第八段	大夫、焦急、法子、不上一點鐘、一命嗚呼(+相似成語補充)、罷		20. 請問這段的劇情有沒有好誇張？誇張在哪？ 【①家人請錯人 ②王大夫草菅人命】 21. 本段的差不多先生有幾個？【三個，差不多先生+家人+王大夫】	● 呼應第一段「差不多先生為全中國人的代表」，從家人到王大夫都是敷衍苟且的個性。
第九段	斷斷續續、絕了氣	他說完這句格言，就絕了氣。 (倒反)		● 本段可請同學模仿其口氣，一同判斷刪節號的表現手法。 ● 與第八段比較，差不多先生從執迷不悟→至死不悟。
第十段	法號、算帳	整段(倒反)	22. 請問圓通是什麼意思？【圓融通達】 23. 對照前段課文，差不多先生「圓融」嗎？【對照趕火車一段，差不多先生是個執迷不悟的人，相當固執而且不負責任，並非圓融】 24. 既然差不多先生不圓融，本段就是在諷刺，這是什麼修辭？【倒反】	● 提問 23 教師舉例說明。
第十一段	名譽、榜樣		25. 這段話裡哪句是作者的真實心聲？【然而中國從此就成了一個懶人國了】 26. 請問這一段跟第一段有無呼應？這叫做什麼寫作法？【前呼後應法】	● 提問 26 提醒學生破折號有「語氣轉折」的作用。

	差不多先生	那默默的一群	紙船印象	拄拐杖的小男孩
外觀	→和你和我都差不多		→那雙粗糙不堪、結著厚繭的手。	→銀色陽光照著瘦小身影，兩根拐杖之間是歪歪斜斜的步伐，臉上戴眼鏡，背著書包。 →我因此看到他有一張開朗的美國小男孩的臉，牙齒未長齊，左耳戴著助聽器。
行為	→笑嘻嘻地賠小心 →從從容容 →一邊說一邊慢慢地走回家	→一掃把一掃把的掃過來 →急急地去追趕一個被風吹跑的空塑膠袋子 →就像搶奪一種東西一樣。		→他的小拐杖滑得快起來，但腳的速度跟不上手的意志，改以聲音回應同伴的招呼。
說話	→凡事只要差不多就好了，何必太精明呢？			
心理			→母親心裡正掛記這些事，煩亂憂愁不堪，但她仍然平靜和氣的為孩子折船。	